

DISEÑO

Arquitectónico Piloto

CADEP - Acacia



ACACIA



Convoca



Cofinanciado por el
programa Erasmus+
de la Unión Europea

Diseño arquitectónico piloto CADEP - Acacia

Resultado del proyecto ACACIA (561754-EPP-1-2015-1-CO-EPPKA2-CBHE-JP) cofinanciado por el programa Erasmus+ ACACIA: Centros de Cooperación para el Fomento, Fortalecimiento y Transferencia de Buenas Prácticas que Apoyan, Cultivan, Adaptan, Comunican, Innovan y Acogen a la comunidad universitaria.

Autor:

Arq. Miguel Antonio Ortiz Barriga.

Supervisores

Oficina de planeación (UDFJC), Ing. Noel González (UDFJC)

Revisor

Olga Lucia León Corredor

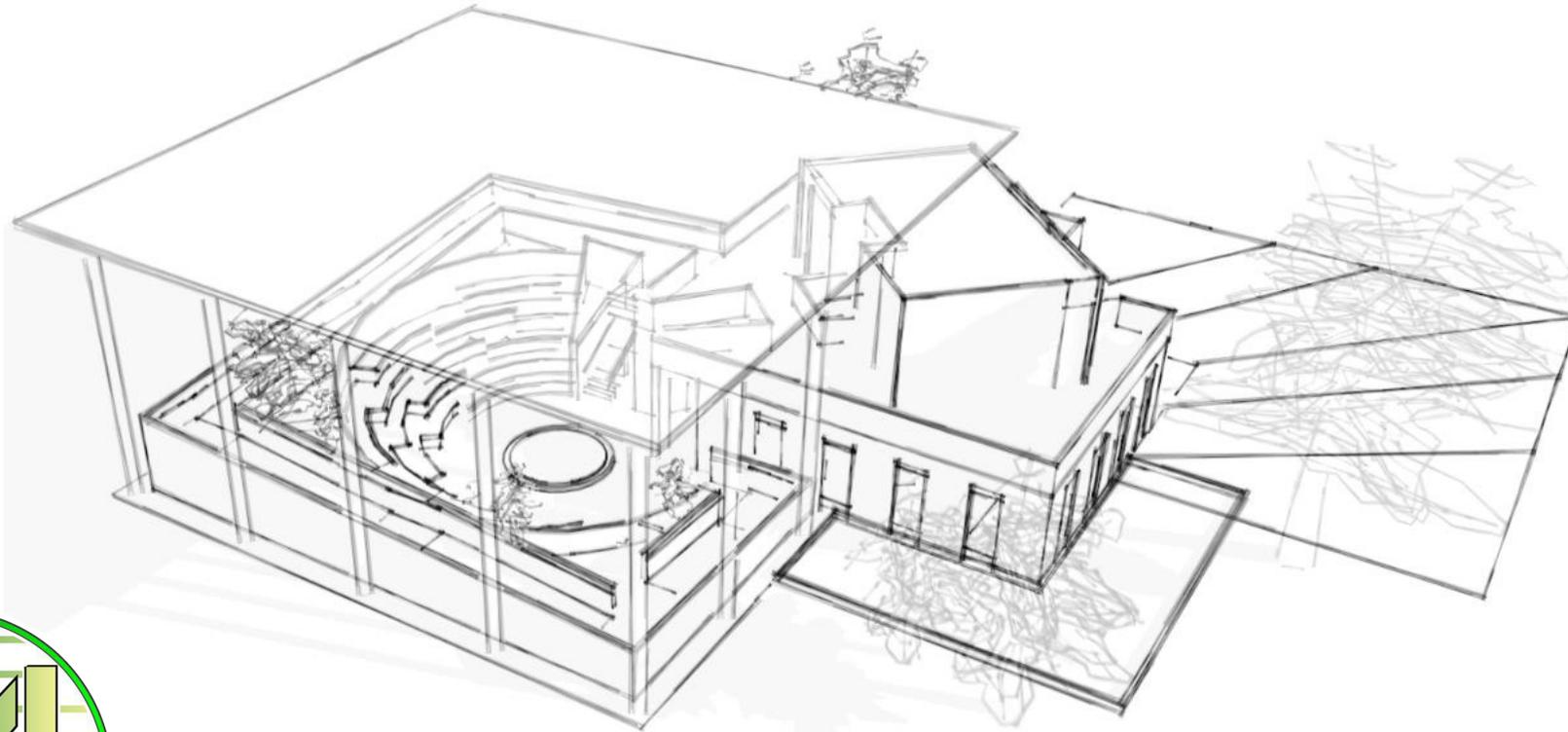
Esta obra se distribuye bajo Licencia Creative Commons: Atribución, No Comercial, Sin Derivar.



Cómo citar este documento: Ortiz, B. (2019) Diseño arquitectónico piloto CADEP - Acacia. Proyecto ACACIA. 30 de junio de 2019.
Recuperado de: [indicar la dirección desde donde se descargó], el [indicar fecha].

DISEÑO ARQUITECTÓNICO PILOTO

CADEP - ACACIA

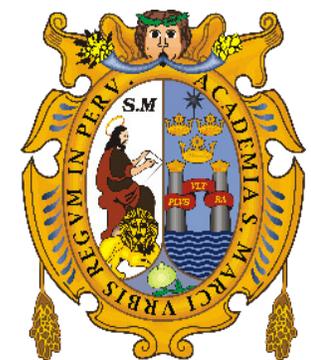


Arq. Miguel Antonio Ortiz Barriga

Bogota, Colombia
Abril 2018



UNIVERSIDAD DISTRITAL
FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS



 Cofinanciado por el
programa Erasmus+
de la Unión Europea

1. MOTIVACIÓN

Los CADEP Acacia, son organismos que contribuyen al desarrollo de la inteligencia institucional y de las capacidades de las **comunidades universitarias**, a partir de un sistema articulado de módulos que **Apoyan, Cultivan, Adaptan, Comunican, Innovan y, Acogen** (ACACIA) las experiencias, los recursos, los equipos, los problemas y, las soluciones que requieren las Instituciones de Educación Superior (IES)

Centro de Apoyo y Desarrollo Educativo y Profesional
Acacia Piloto
Universidad Distrital Francisco José De Caldas - UDFJC

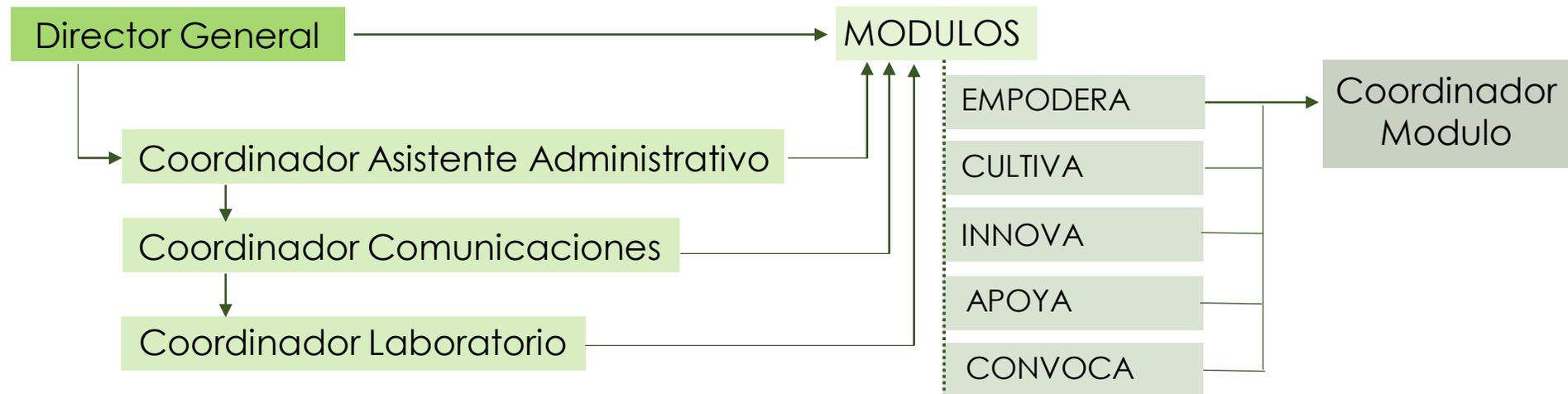
El proyecto Acacia, del Centro de Apoyo y Desarrollo Educativo y Profesional (CADEP), es cofinanciado por el Programa Capacity Building Erasmus + de la Unión Europea, administrado por la Universidad Distrital Francisco José de Caldas desde Bogotá, Colombia, en el cual participan 14 universidades de 8 países (5 latinoamericanas y 3 europeas).

1. MOTIVACIÓN

Objetivos

Fomentar la integración universitaria a partir del diseño y validación de un **sistema de centros de apoyo** y desarrollo educativo profesional en América Latina, mediante la cooperación intra e interinstitucional en la producción y desarrollo de recursos didácticos y tecnológicos, y en la generación de estrategias de **fomento socioafectivo** a poblaciones en riesgo de exclusión universitaria.

Organización



2. CONCEPTO ARQUITECTÓNICO

CADEP

Actividades

ACACIA

Apoyar
Cultivar
Adaptar
Comunicar
Inovar
Acoger

Metodologías

Experiencias
Recursos
Equipos
Problemas
Soluciones

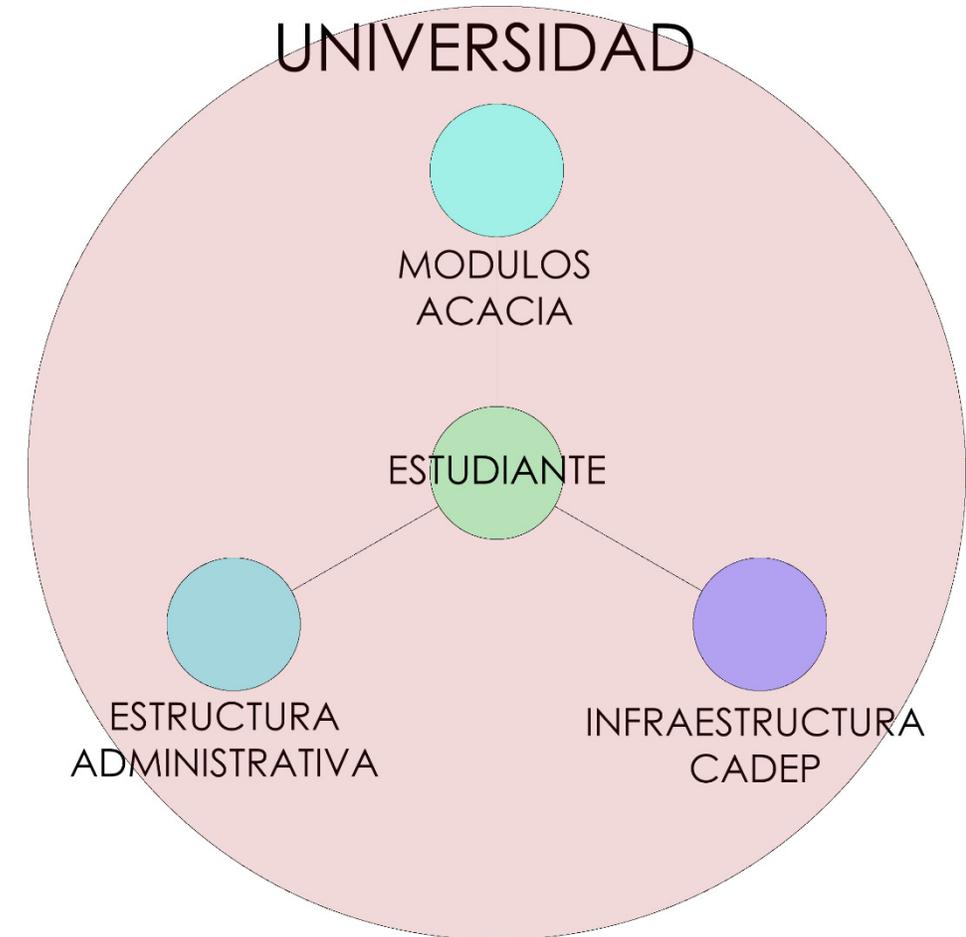
Objetivos

Fomentar Educación
Disminuir Deserción
Modernización
Promover Respeto
Políticas Inclusivas

Los módulos ACACIA, solo pueden ser implementados en conjunto mediante:

- Estructura administrativa adecuada.
- Infraestructura del CADEP.

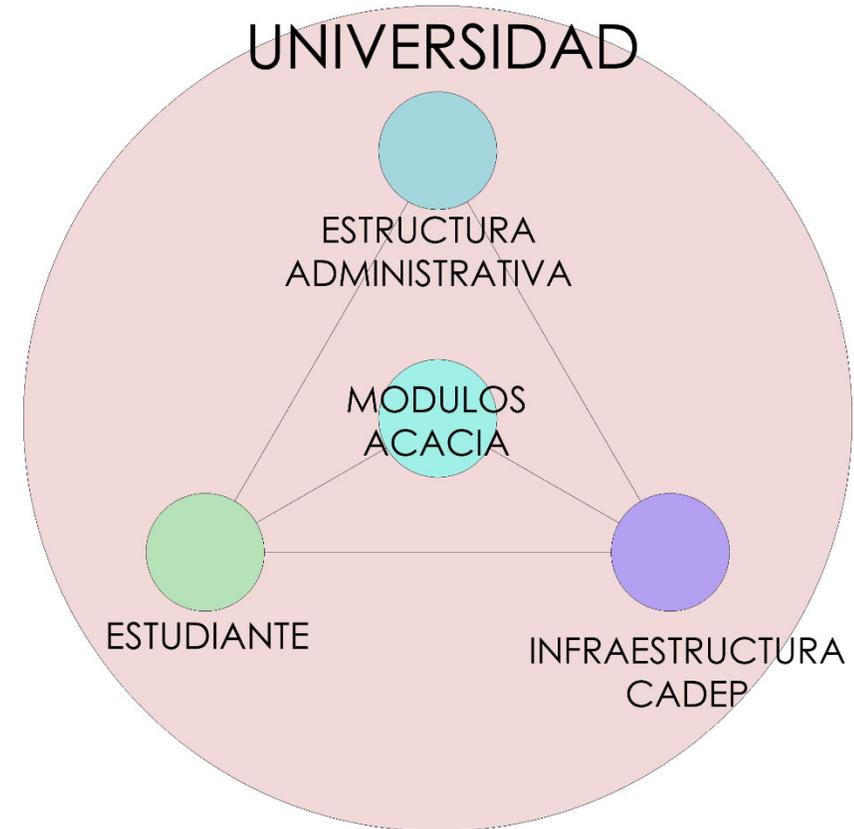
Los cuales respondan a los problemas y necesidades de los estudiantes, docentes y personal administrativo de la universidad.



2. CONCEPTO ARQUITECTÓNICO

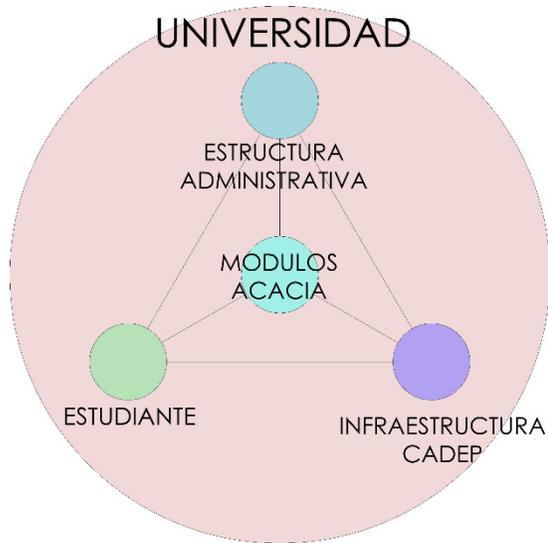


Concepto preliminar

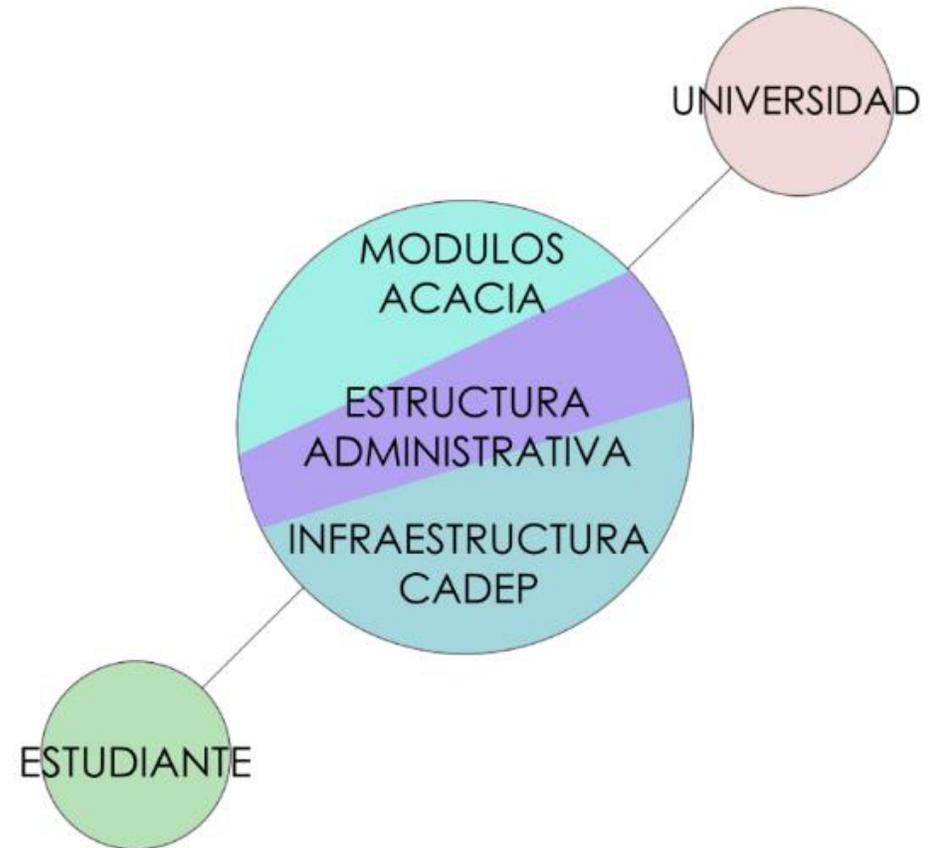


Sin embargo, aunque el estudiante sea el foco del proyecto, es posible interconectar los 3 elementos restantes.

2. CONCEPTO ARQUITECTÓNICO

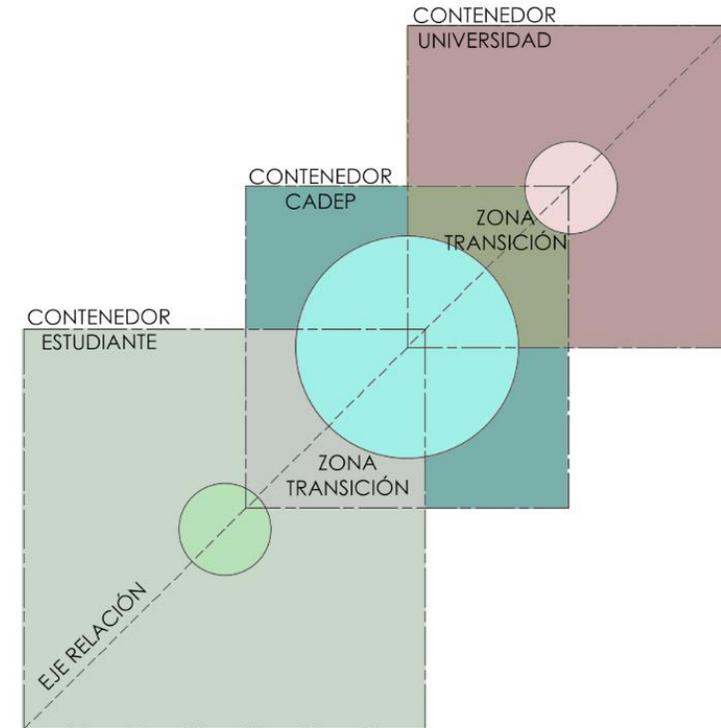


Concepto preliminar



Los módulos ACACIA, la estructura administrativa y la infraestructura CADEP deben funcionar como una unidad y relacionar a los estudiantes con la universidad.

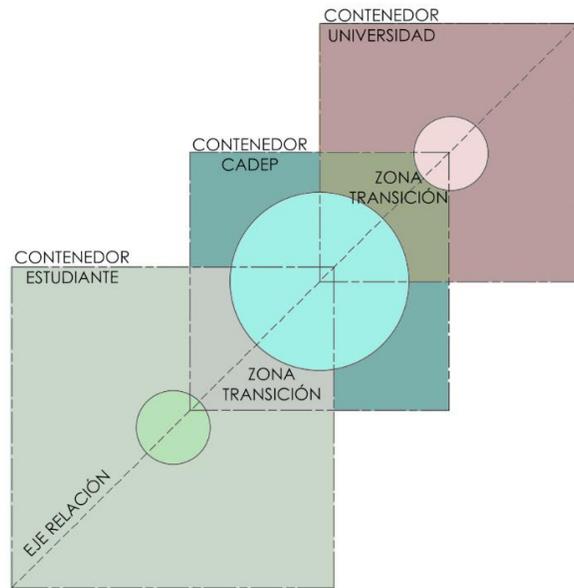
2. CONCEPTO ARQUITECTÓNICO



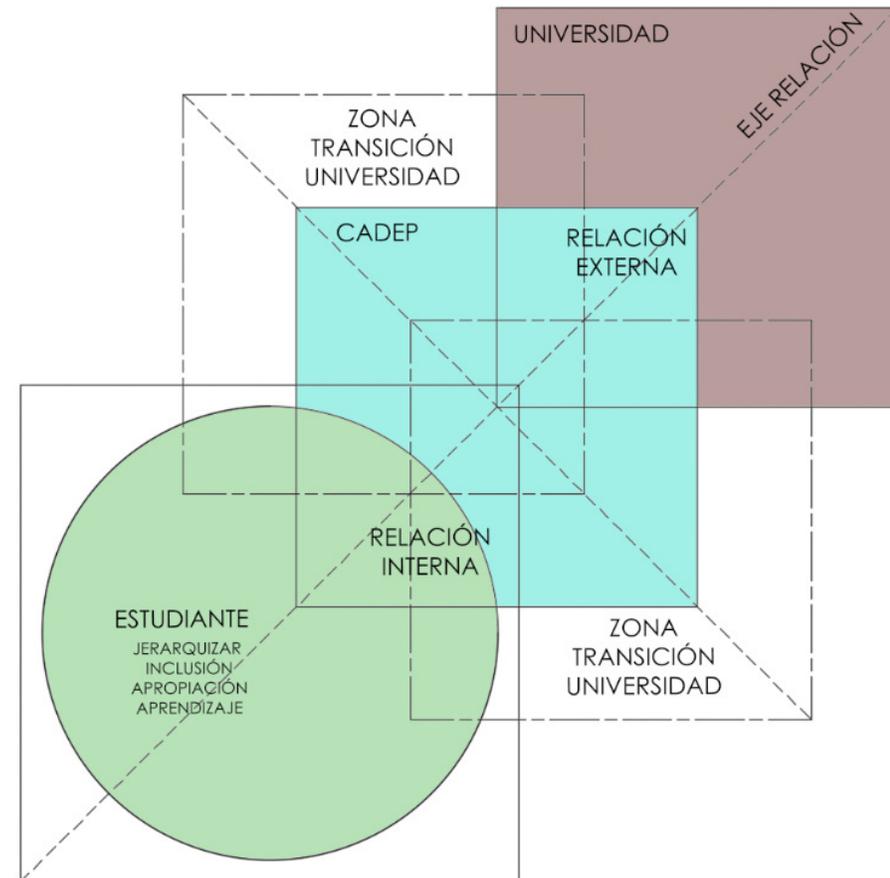
Se propone 3 contenedores:

- Universidad: Relación Exterior
- CADEP: Infraestructura de Transición
- Estudiante: Relación Interior

2. CONCEPTO ARQUITECTÓNICO



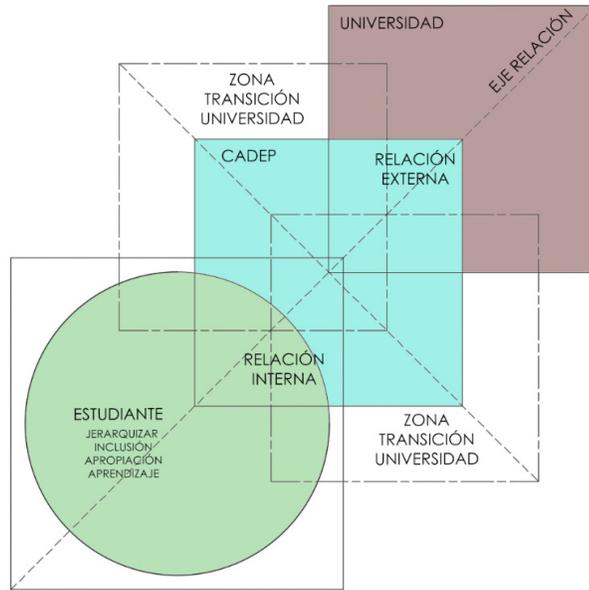
Concepto preliminar



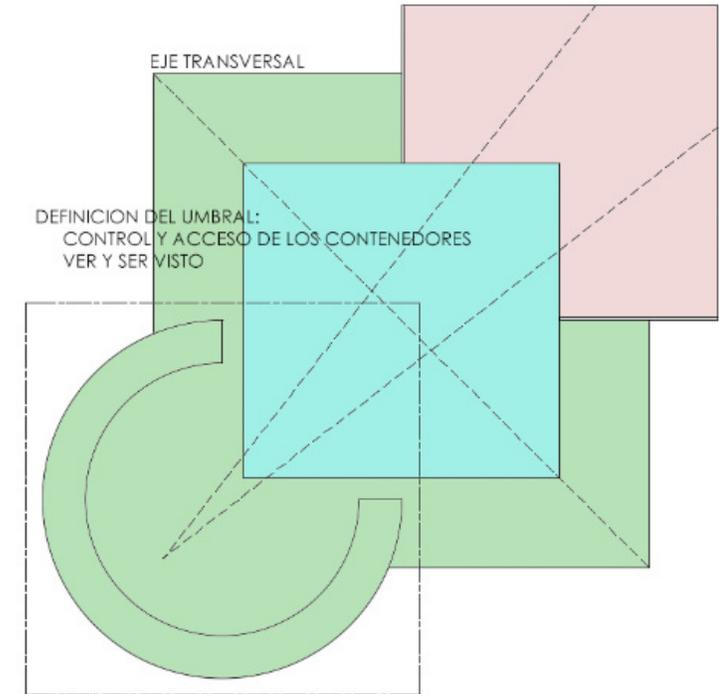
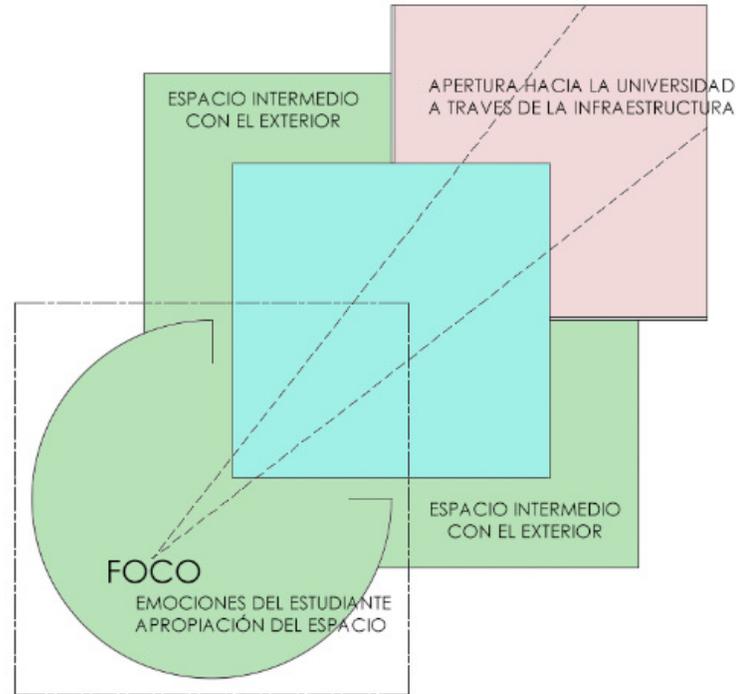
El eje longitudinal responde a la experiencia desde la universidad hasta el estudiante mediante los módulos Acacia.

El eje transversal indica zonas de transición pasiva con el entorno inmediato.

2. CONCEPTO ARQUITECTÓNICO

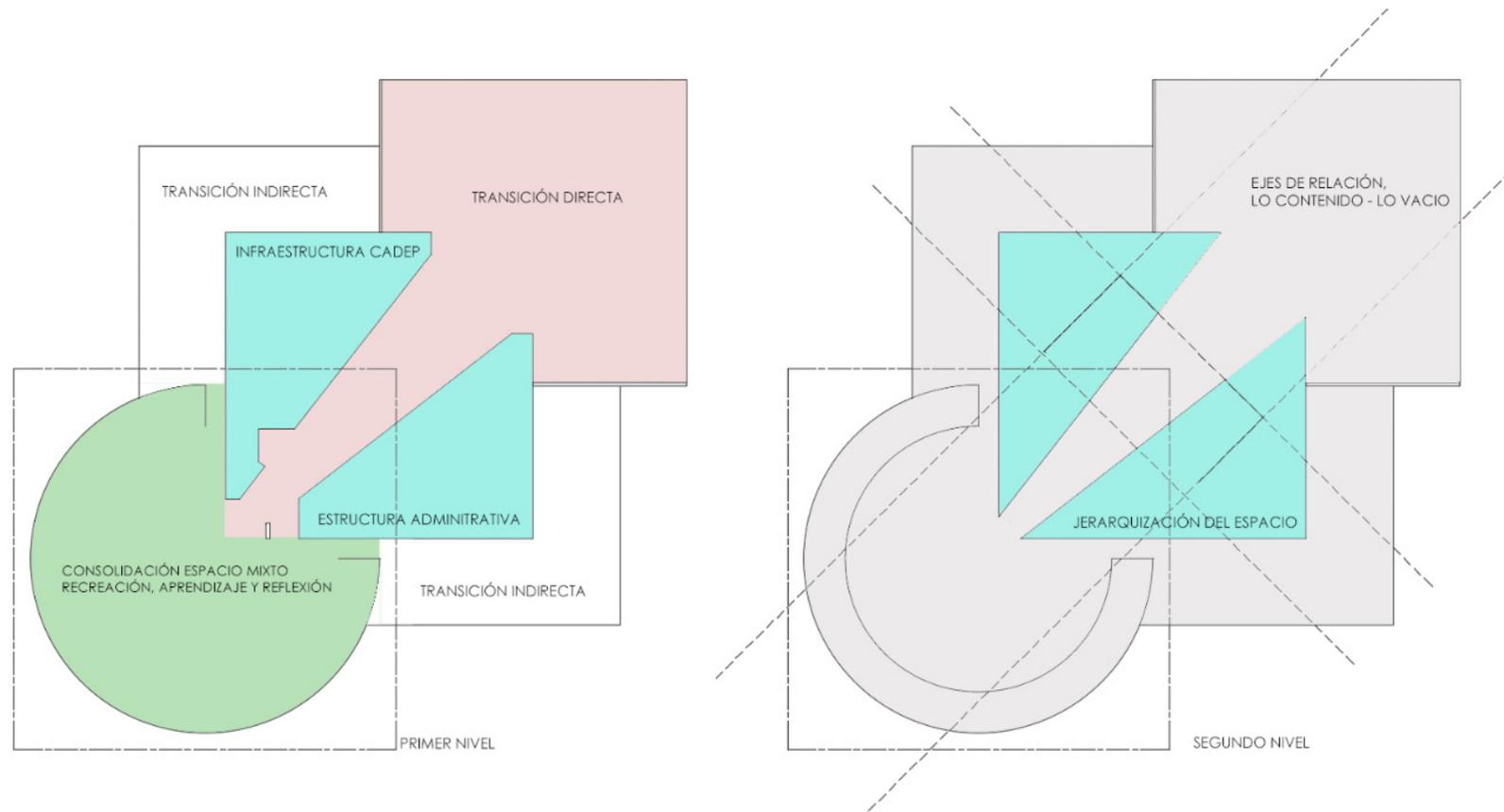


Concepto preliminar



El contenedor del estudiante se transforma en el foco central del proyecto, y el de la Universidad promueve apertura e invita a participar del proyecto. El eje transversal propone un umbral de entrada que proporcione el espacio interior.

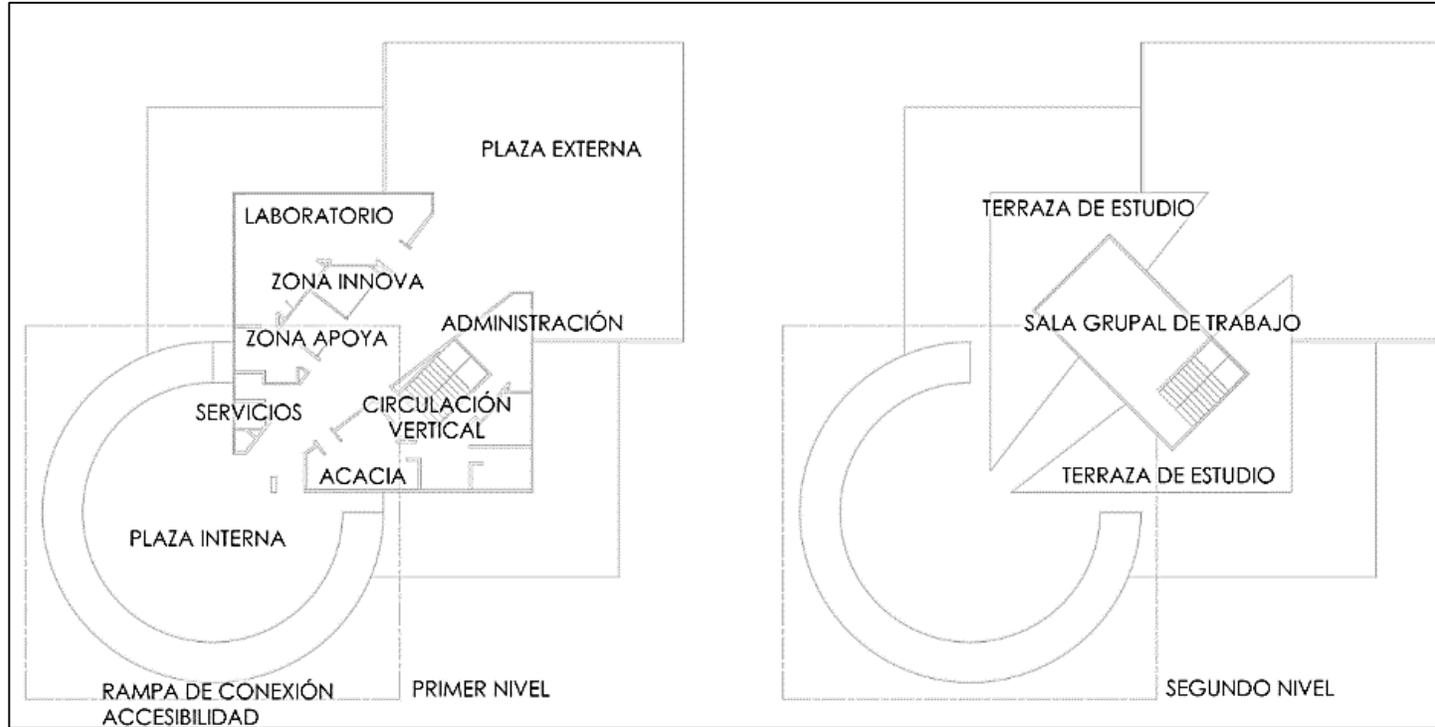
2. CONCEPTO ARQUITECTÓNICO



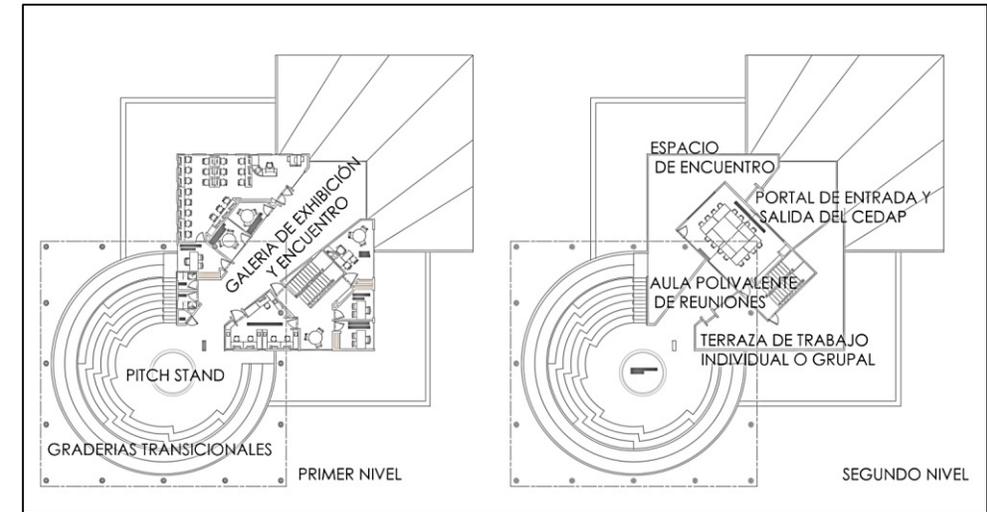
El contenedor del CADEP se divide en 2 para abrir la posibilidad de integración y participación de los usuarios.

En segundo nivel se propone el umbral de entrada

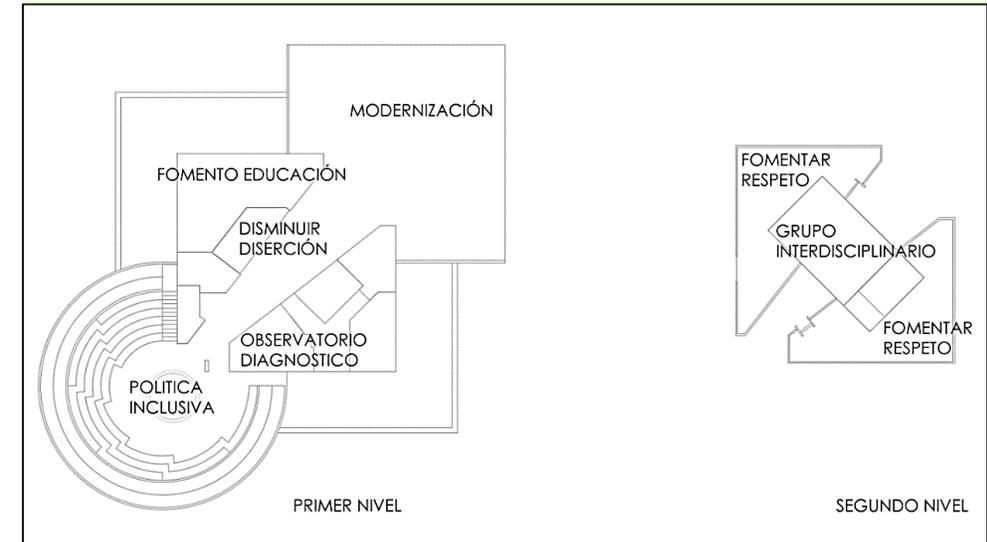
2. CONCEPTO ARQUITECTÓNICO



PROGRAMA ARQUITECTÓNICO



USOS EXTERIORES



OBJETIVOS ACACIA

3. Proyecto Piloto

PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

REQUERIDO

Oficina Director General
Oficina Coordinador Asistente Administrativo
Oficina 5 Coordinadores de Modulo
Oficina Coordinador Comunicaciones
Oficina Coordinador Laboratorios
Sala de Atención personalizada
Laboratorio

PROPUESTO

Zona de Esparcimiento Estudiantil
Zona de Servicio
Salones Polivalentes
Zona de Transicion Campus Universitario

3. Proyecto Piloto

CUADRO DE AREAS

ZONAS INTERIORES

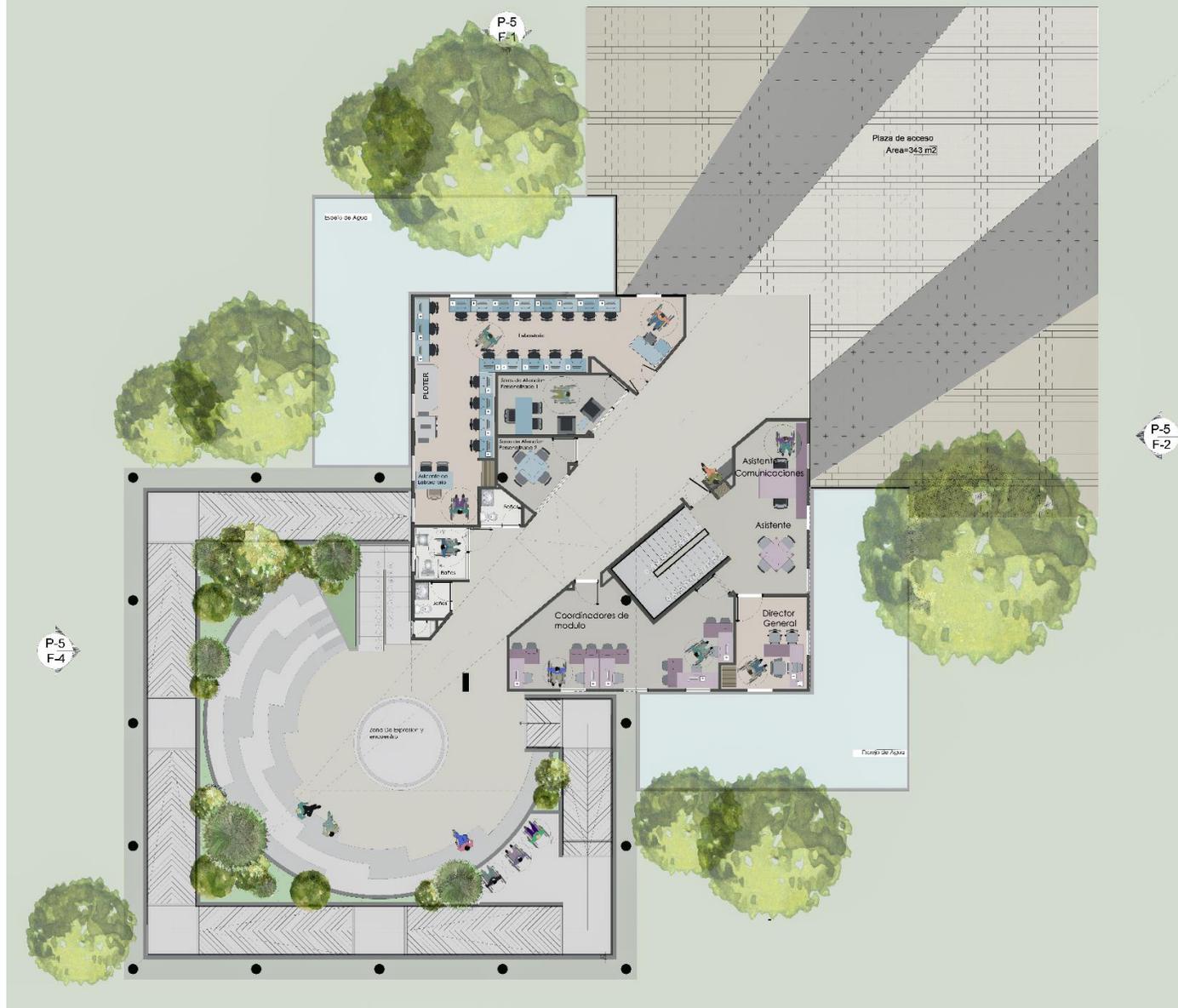
No.	Espacio	Área
1	Oficina Director General	10.50
2	Oficina Coordinador Asistente Admón.	5.50
3	Sala de Reuniones	5.50
4	Oficina Módulos ACACIA	32.50
5	Oficina Coordinador Comunicaciones	6.50
6	Sala de Atención personalizada	18.00
7	Laboratorio	41.50
8	Oficina Coordinador Laboratorio	7.50
9	Sala Polivalente	39.00
10	Servicios Sanitarios	6.00
11	Servicios Accesibilidad Reducida	4.00
12	Escalera Interior	24.00
13	Galeria de Exhibición	47.00
14	Area Microondas	4.50
TOTAL		252.00

ZONAS EXTERIORES

No.	Espacio	Área
15	Zona Expresión y Encuentro	38.00
16	Escalera Exterior	8.50
17	Rampa	114.00
18	Plaza de Acceso	150.00
19	Terraza de Trabajo Individual	190.00
20	Sala de Atención personalizada	136.00
TOTAL		636.50

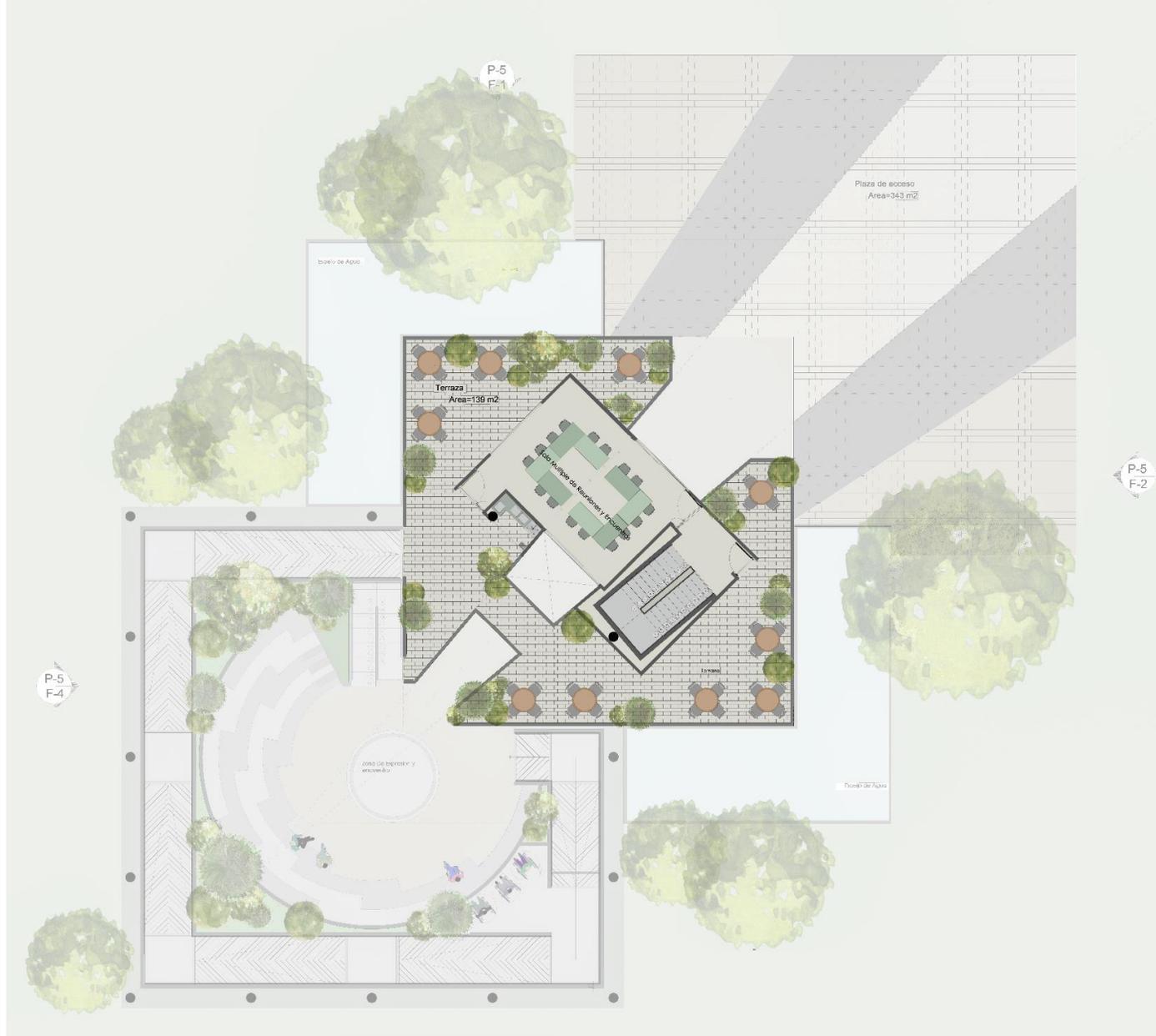
3. Proyecto Piloto

PRIMER NIVEL



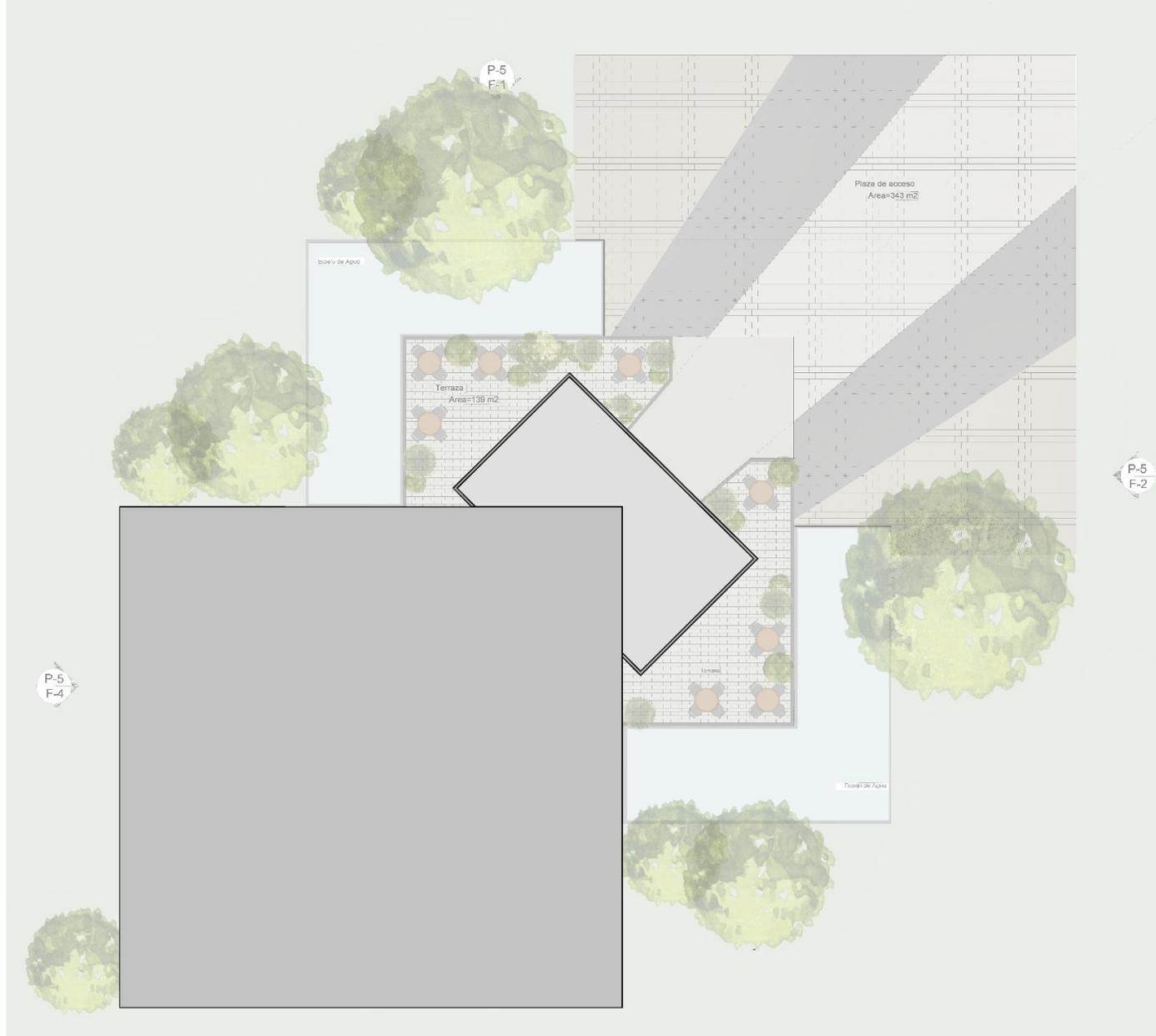
3. Proyecto Piloto

SEGUNDO NIVEL



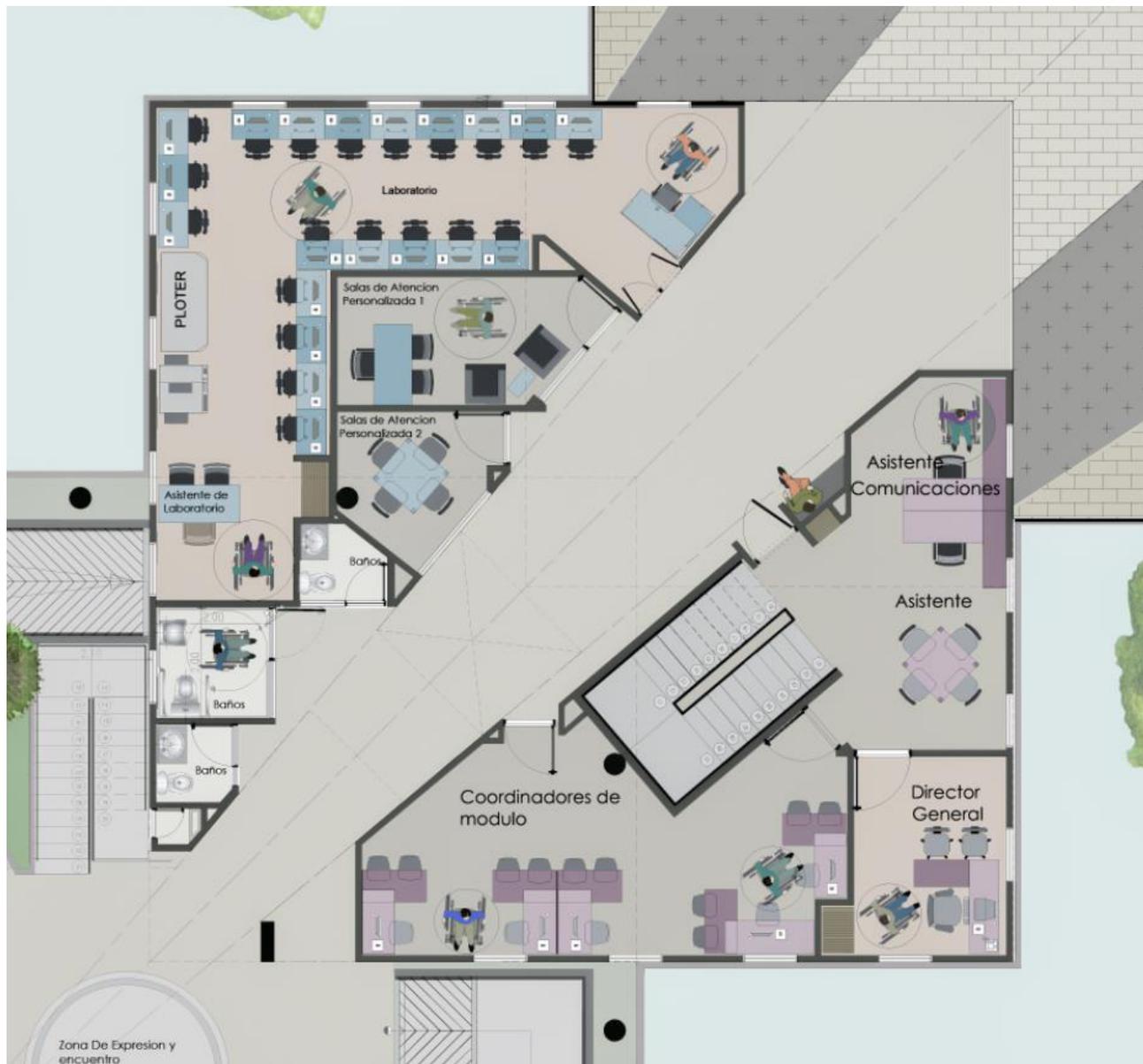
3. Proyecto Piloto

CUBIERTA



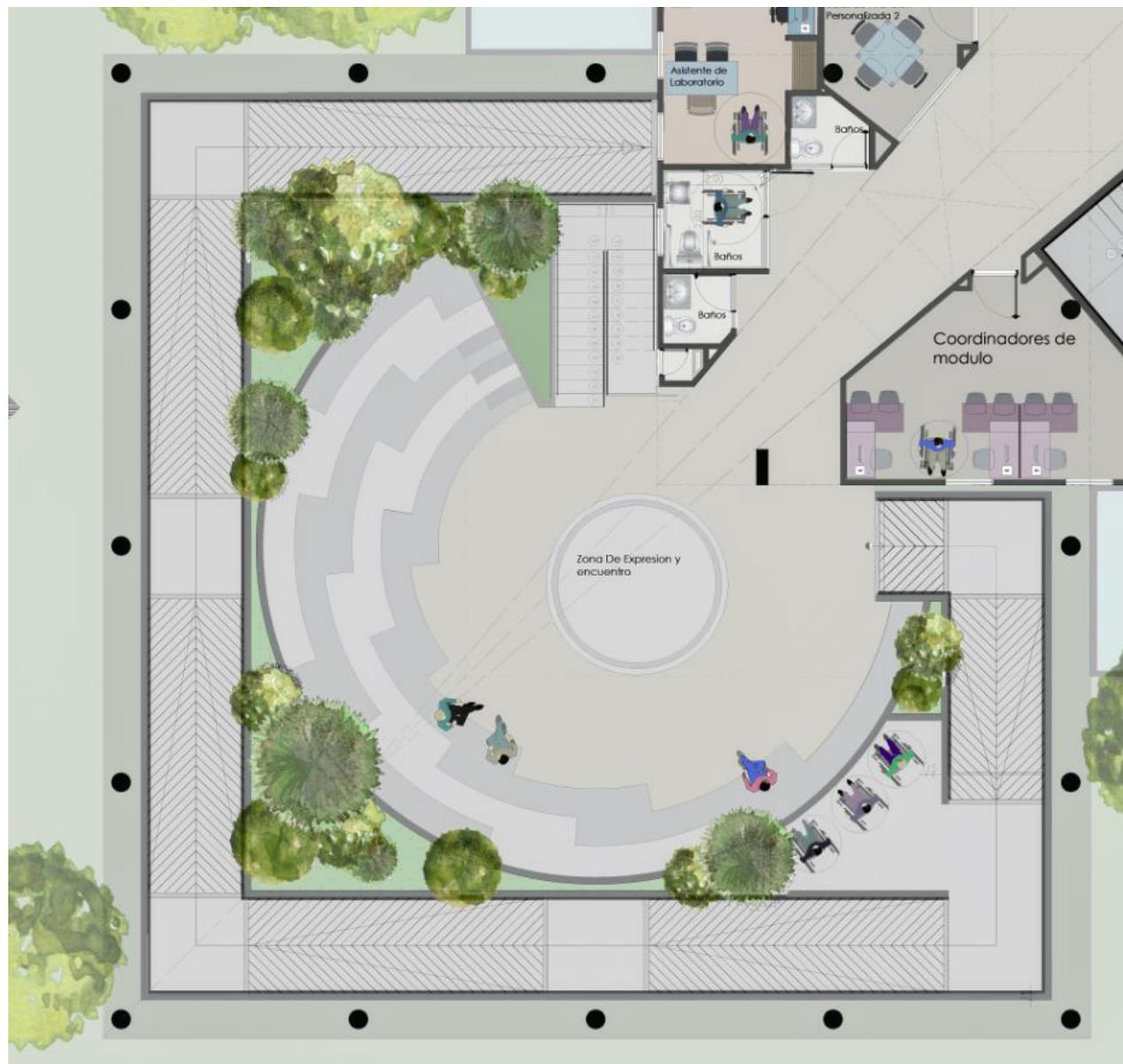
3. Proyecto Piloto

PRIMER NIVEL



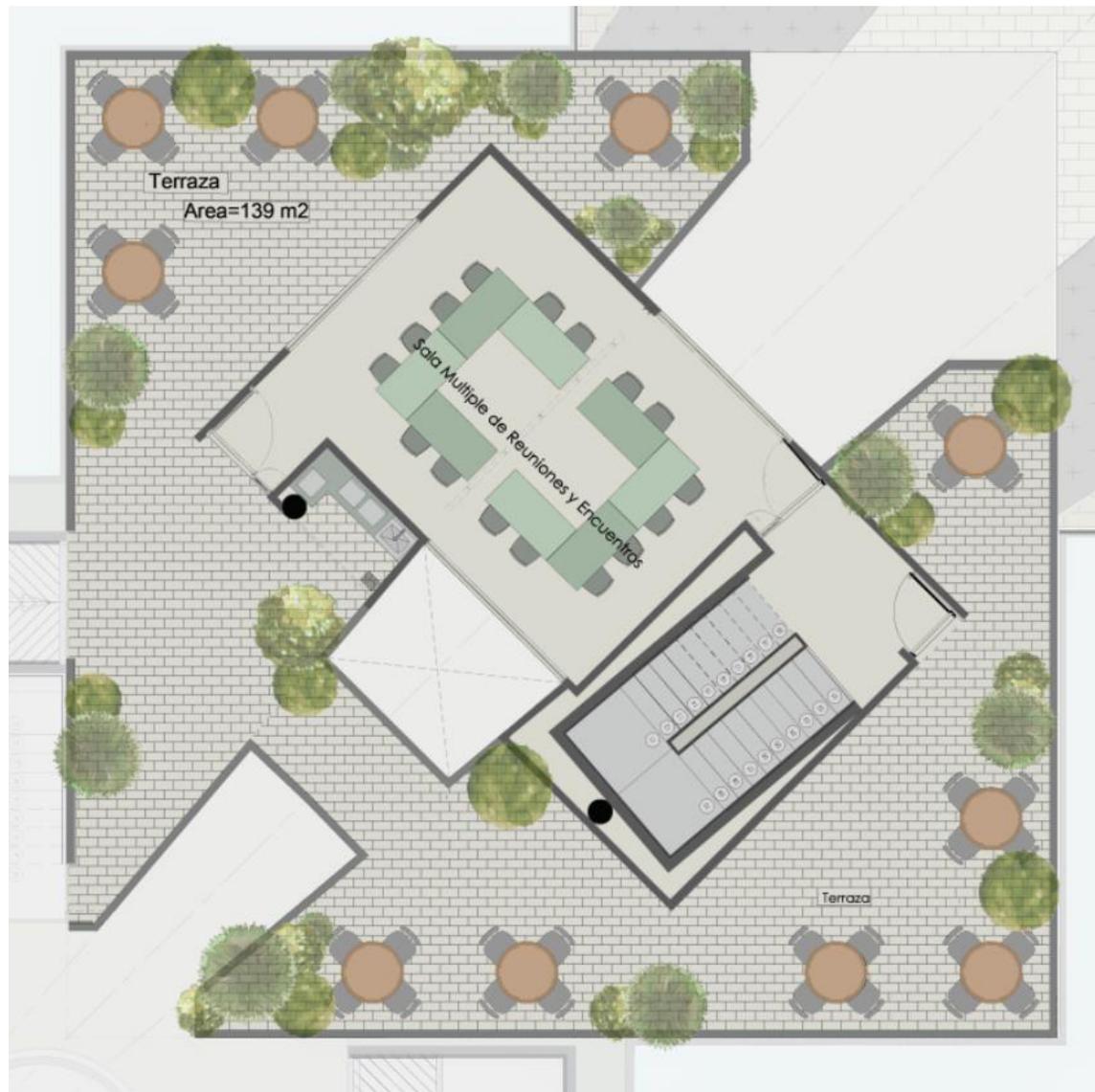
3. Proyecto Piloto

PRIMER NIVEL



3. Proyecto Piloto

SEGUNDO NIVEL



3. Proyecto Piloto

FACHADAS



3. Proyecto Piloto

FACHADAS



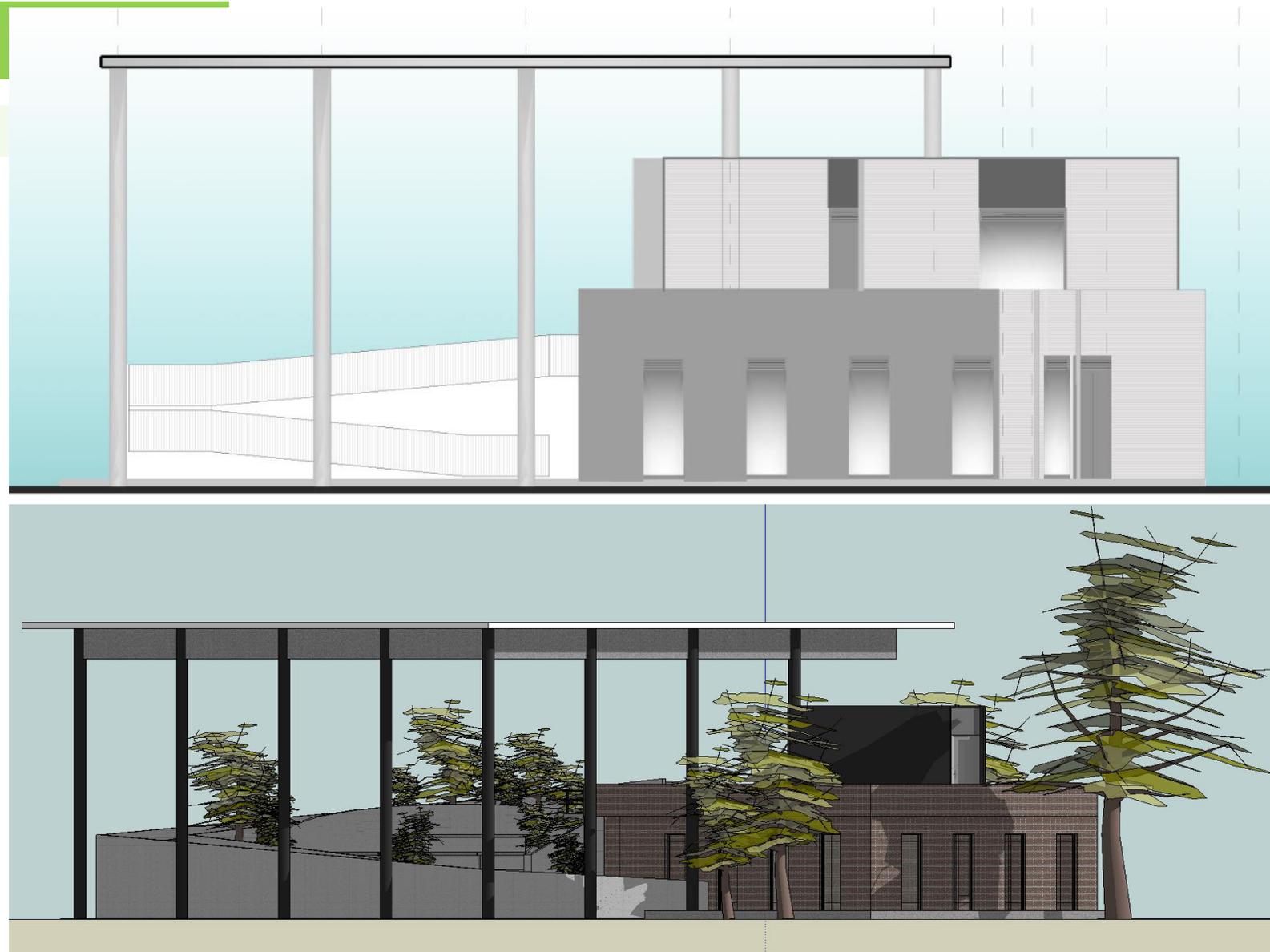
3. Proyecto Piloto

FACHADAS



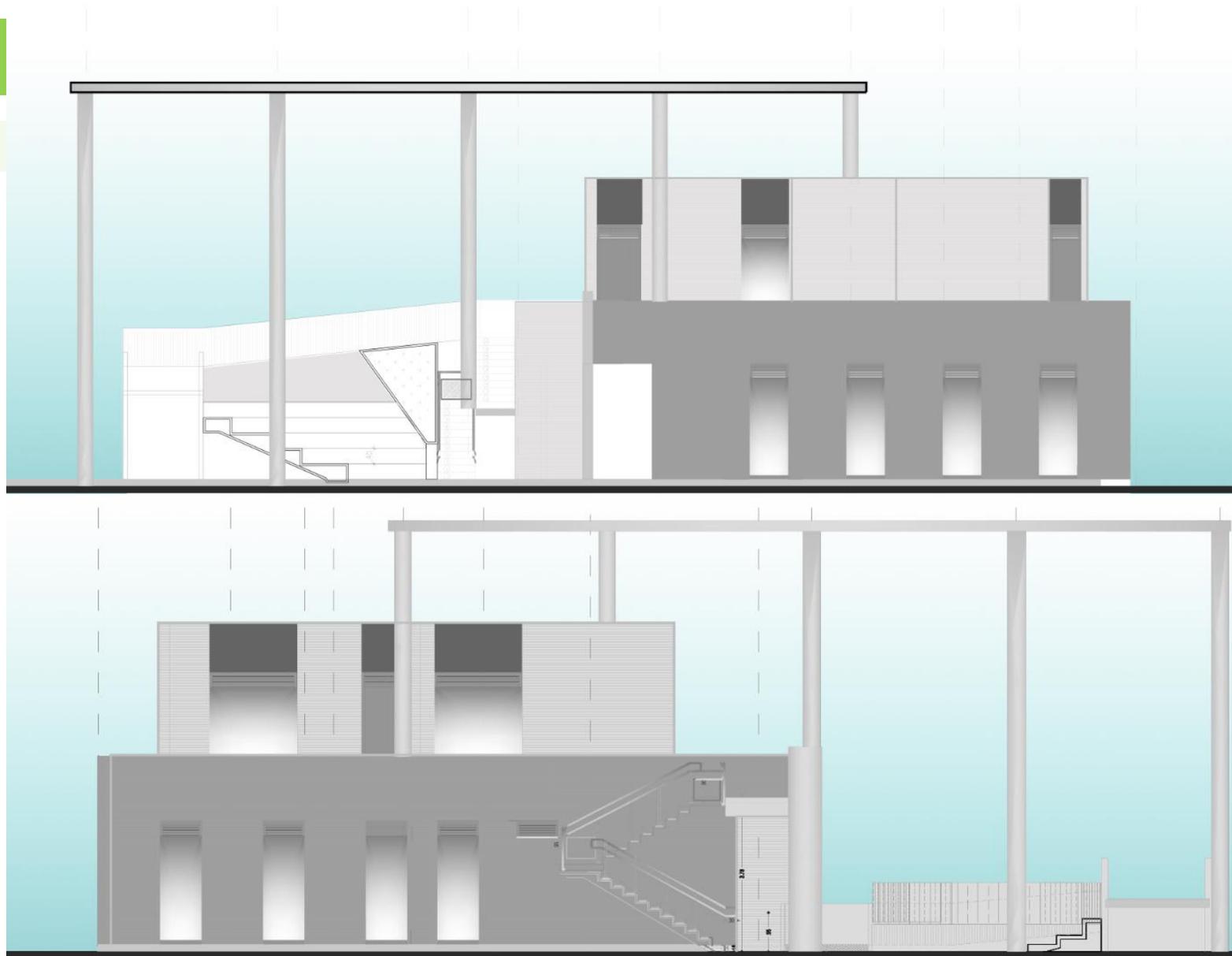
3. Proyecto Piloto

FACHADAS



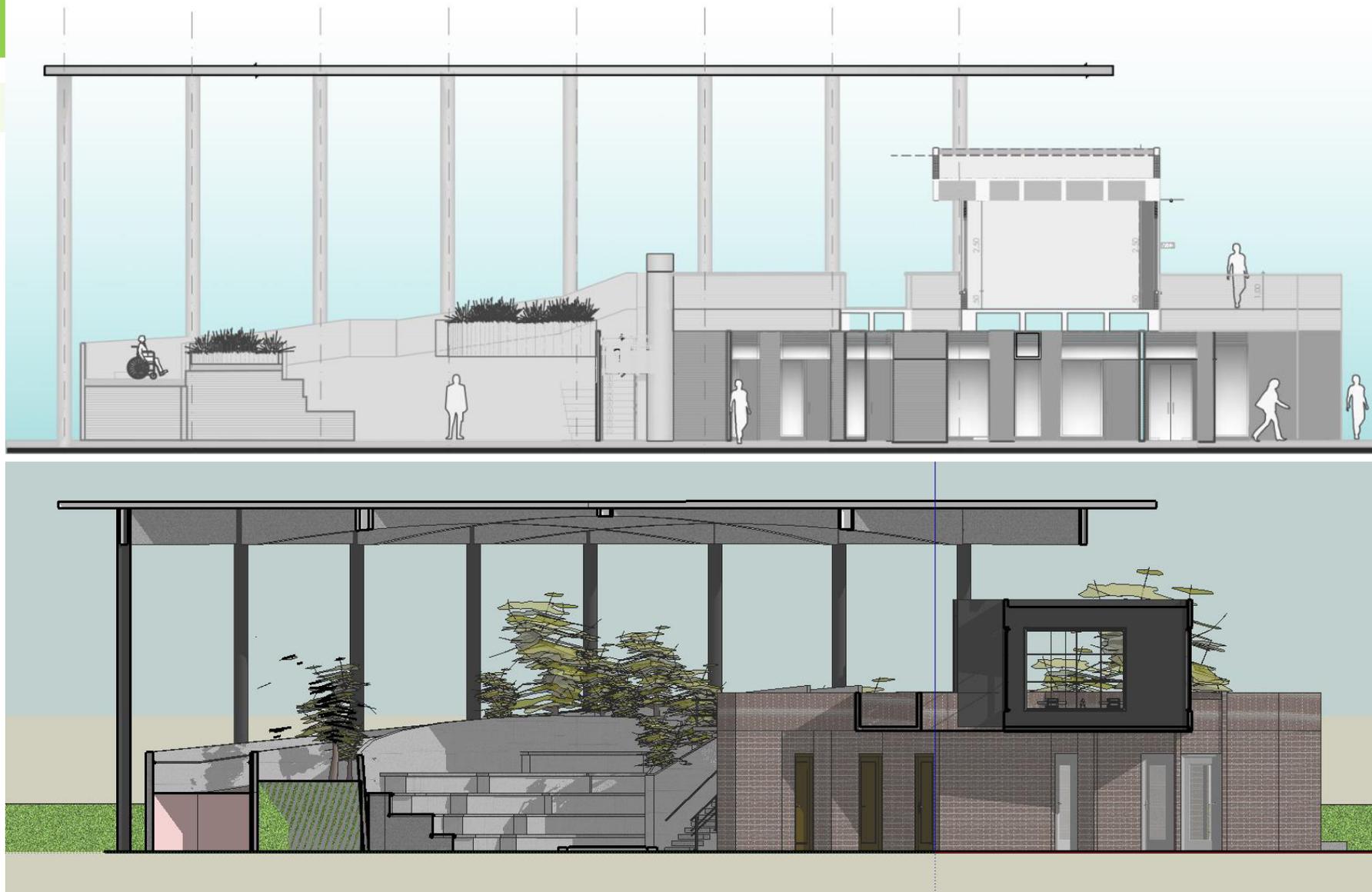
3. Proyecto Piloto

FACHADAS INTERNAS



3. Proyecto Piloto

CORTE



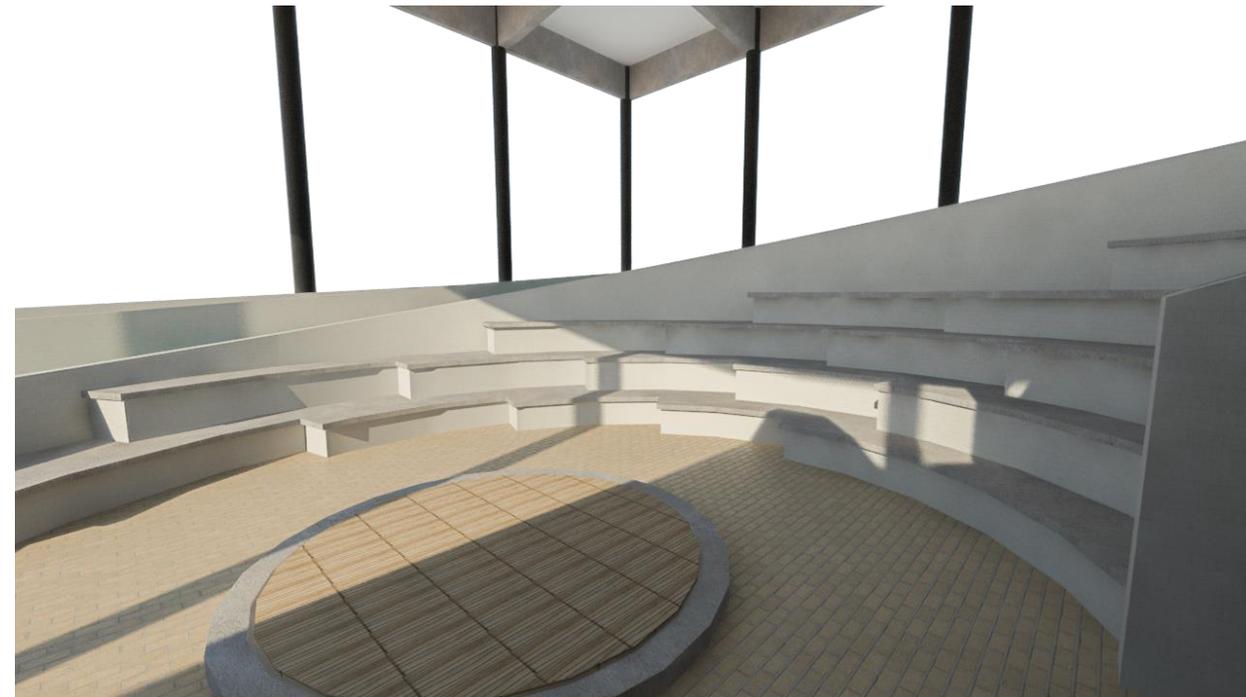
3. Proyecto Piloto

RENDER



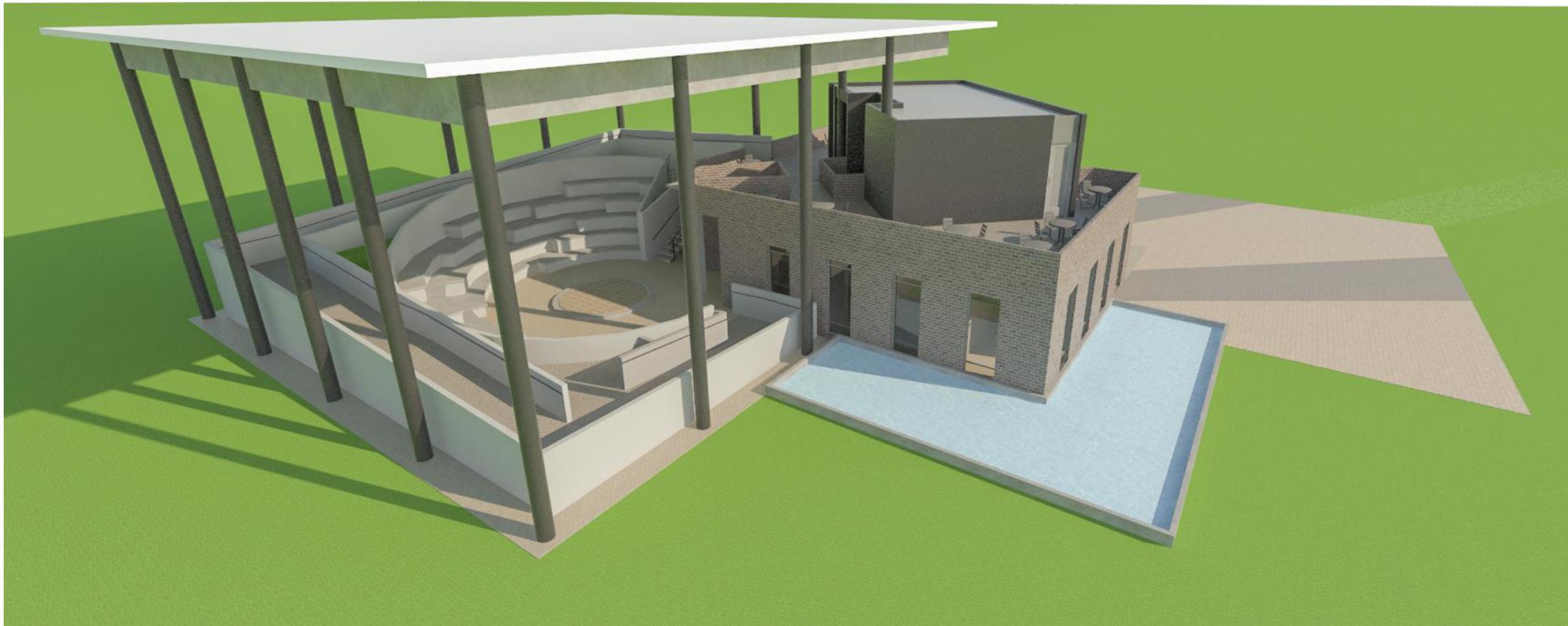
3. Proyecto Piloto

RENDER



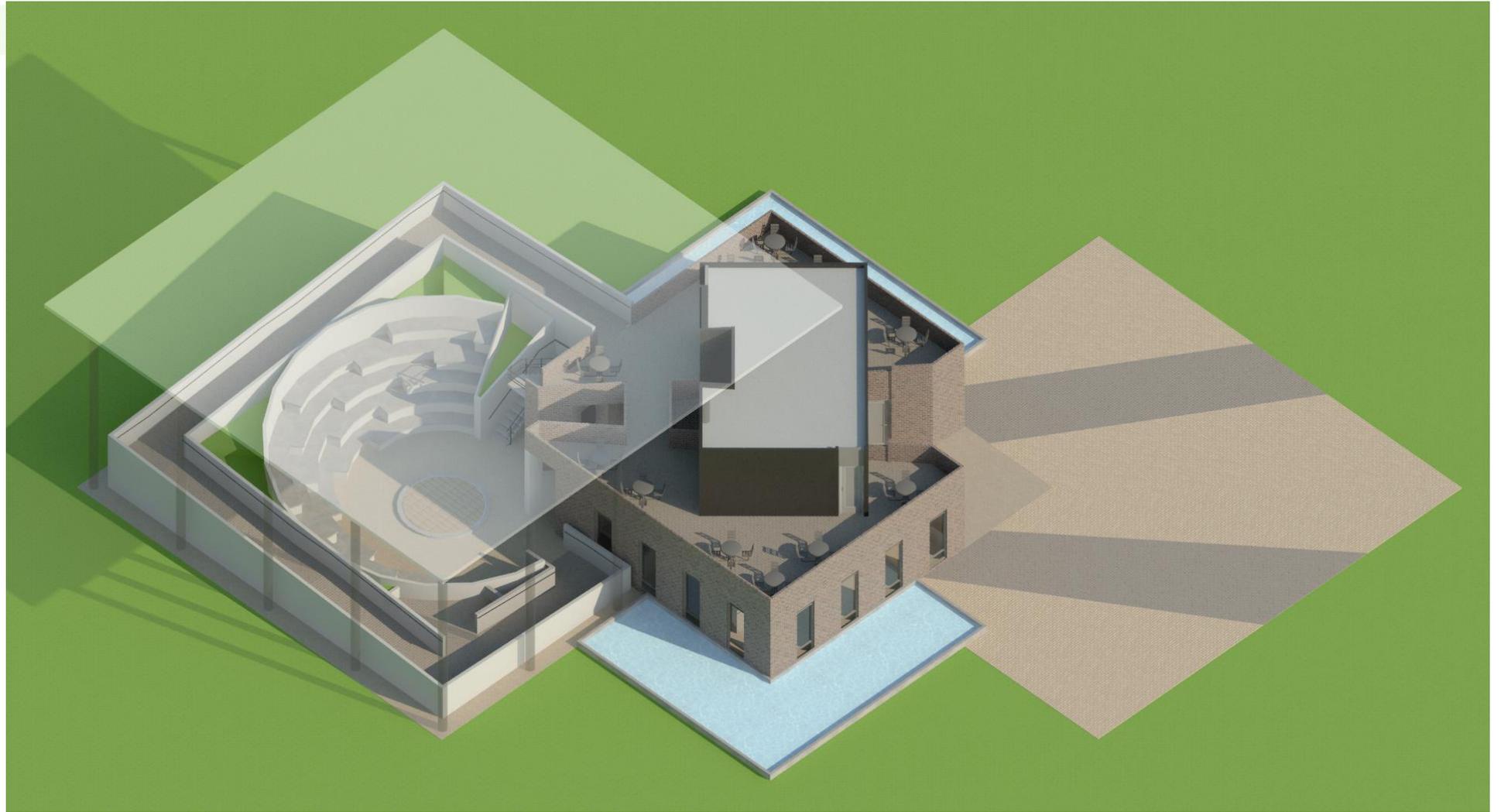
3. Proyecto Piloto

RENDER



3. Proyecto Piloto

RENDER

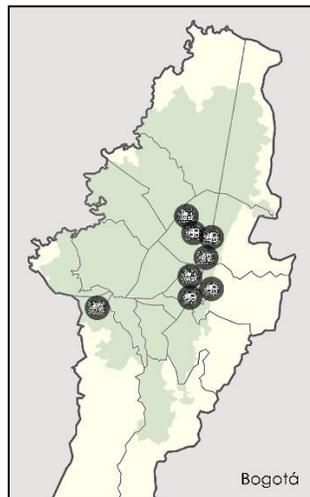


4. Desarrollo

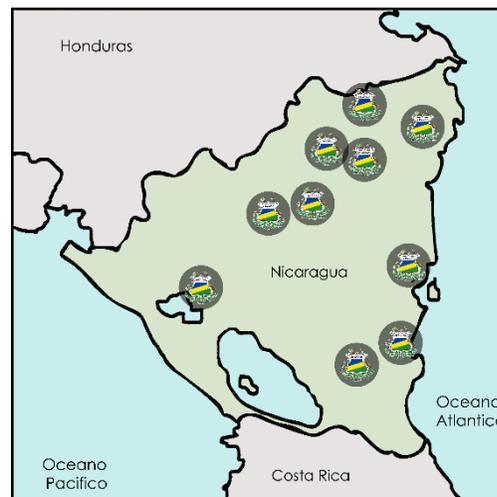
Tres Países – Tres Universidades – Una Solución CADEP



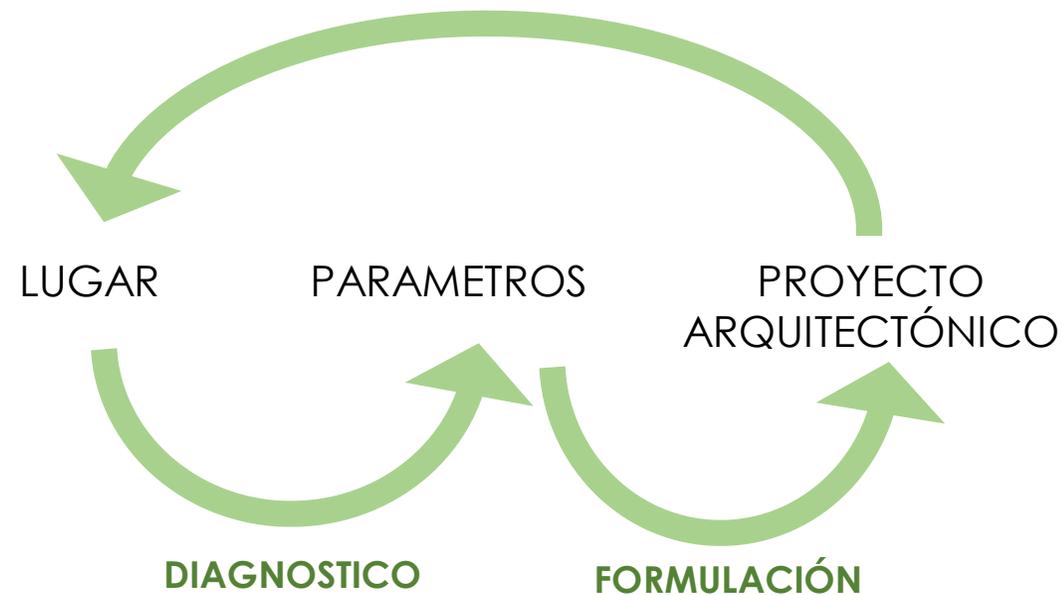
Lima



Bogotá



Nicaragua



Es necesario estudiar e identificar cada implantación en particular para proponer el proyecto arquitectónico ideal bajo los preceptos anteriormente mencionados.

4. Desarrollo

Población Beneficiada

Los beneficios de la inclusión no solo son para los estudiantes, también favorecerán a profesores, a personal administrativo y a colaboradores de la Universidad, quienes podrán utilizar estos servicios para su propio bienestar y para prestar mejores servicios a los demás miembros de la comunidad universitaria.

Determinantes de diseño

Aunque el proyecto PILOTO no contiene detalles específicos de construcción, ni coordinación con diseños adicionales (estructura, suelos, hidráulicos, eléctricos, etc.) ya que estos estas fuera del alcance del contrato, por lo tanto se limita al ámbito arquitectónico, y a definir las pautas para la selección de los espacios físicos, equipos y mobiliario requeridos bajo el desarrollo del diseño.

El valor agregado para este proyecto es la aplicación del capítulo de movilidad reducida para dar cumplimiento al fortalecimiento del respeto y la inclusión.



4. Desarrollo

Proceso de Diseño

Etapa Previa

Esquema Básico

Anteproyecto

Proyecto Final

Cartografía y evaluación física del sitio

A cargo de las oficinas de planta física, en cada una de las universidades

Se informan de los espacios disponibles para la propuesta del centro CADEP, incluyendo pero no limitado a una cartografía actualizada digitalizada, planimetría y altimetría de las condiciones naturales y artificiales que presenta el área objeto de la intervención.

Normativa vigente

Las oficinas de planta física o la que haga sus veces, deberán ser responsable de la recopilación y cumplimiento de las normativas que en los distintos ámbitos y niveles afecten y regulen el proyecto derivado de sus servicios profesionales de Diseño Arquitectónico.

- a. Normativa municipal urbanística y/o Código de Construcciones vigentes aplicables.
- b. Estándares locales o nacionales exigidos por ley.
- c. Códigos nacionales o locales de carácter técnico.
- d. Códigos y estándares internacionales a cumplir.
- e. Cumplimiento de las normas nacionales e internacionales sobre accesibilidad y discapacitados.

Desarrollo del programa cualificado de espacios.

Desarrollo del programa detallado y cualificado de espacios, referente común para todos los efectos, para lo cual deberá acopiar, solicitar o desarrollar de común acuerdo con la Oficina de Planeación de la correspondiente Universidad.

4. Desarrollo

Proceso de Diseño

Etapa Previa

Esquema Básico

Anteproyecto

Proyecto Final

El esquema básico constituye la primera aproximación a una solución específica de diseño arquitectónico y como tal, define y reúne las características principales del proyecto o sus distintas alternativas, aunque de una manera general o incluso hipotética, sin ofrecer soluciones en detalle.

El Esquema básico se desarrolla por lo común sobre la interpretación de los contenidos, restricciones y requerimientos formulados en la fase de pre diseño.

4. Desarrollo

Proceso de Diseño

Etapa Previa

Esquema Básico

Anteproyecto

Proyecto Final

Por anteproyecto se entiende el desarrollo cualificado de los conceptos de emplazamiento y ocupación, operación funcional, condiciones espaciales y materialidad, planteados y reformulados a partir del esquema básico.

El desarrollo del diseño arquitectónico en la etapa intermedia de anteproyecto, conlleva un información espacial, dimensional, funcional, estructural y constructiva, mucho más desarrollada en plantas a escala, elevaciones y documentación tridimensional, de manera que sea factible iniciar en esta fase los estudios técnicos complementarios del proyecto.

4. Desarrollo

Proceso de Diseño

Etapa Previa

Esquema Básico

Anteproyecto

Proyecto Final

El proyecto arquitectónico es la fase que precisa y concreta, a través de planimetrías específicas y a escalas adecuadas, la totalidad de las ideas, conceptos y soportes técnicos evolucionados en las etapas previas y necesarias para componer un proyecto de arquitectura.

En esta etapa, se desarrollan en firme y en detalle los proyectos técnicos complementarios bajo la supervisión del arquitecto.

El proyecto arquitectónico y el ulterior desarrollo de planos de detalles constructivos, se constituyen en una misma unidad documental, tanto en términos de su estricta coherencia como en el sentido de su necesaria complementación.