

# ACTUALÍZATE CON EL CENTRO ACACIA



El Boletín del Centro Acacia es un espacio para compartir noticias y reflexiones que parten del trabajo de investigación y divulgación de nuestro equipo.



## NOTICIAS

La UDFJC fue ratificada como la Universidad Coordinadora de la Red Internacional de instituciones de Educación Superior con Centros Acacia

## EDITORIAL

## ARTE PARA TODAS LAS PERSONAS

### QUÉ HACE EL MÓDULO APOYA



- Favorecer la reducción de la deserción estudiantil y la mejora del nivel académico de los estudiantes en riesgo, mediante el uso de sistemas automáticos de detección de emociones.
- Fomentar el respeto, reconocimiento y aprecio de la interculturalidad y la diversidad.
- Articular las actividades del Módulo Apoya con las dependencias institucionales, la comunidad educativa y el resto de Módulos del CADEP Acacia.

# ARTE PARA TODAS LAS PERSONAS

## El Museo Tiflológico se creó en cumplió 30 años acercando el arte a las personas con baja visión

El arte es una expresión humana que apela a la creatividad, desde su motivación hasta que la obra se vuelve realidad. Cualquier expresión artística implica un ejercicio activo de recibir información del entorno cotidiano, categorizarlo en la mente, compararlo con experiencias de vida y materializarlo en cualquier formato. Lo mismo sucede al dejarse interpelar por las creaciones artísticas. Las escuchamos, vemos, sentimos y esa lectura se enriquece al mezclarse con el acervo mental que todas las personas llevamos.

Las experiencias museográficas para algunas personas con **Diversidad Funcional** a veces son frustrantes porque su concepción está configurada según los estándares de la biología humana, sin tener en cuenta que todas las personas somos diferentes. La realidad es que no todas las personas ven, se mueven, escuchan, y comprenden de la misma manera.

El arte relacionado con la imagen ha sido considerado un tabú cuando se piensa en la experiencia de un ciego hacia la imagen. Sin embargo, hay muchas propuestas que buscan acercar este tipo de arte a la comunidad con baja visión. Los museos más importantes del planeta se han adaptado para ofrecer una experiencia descriptiva y, en ocasiones, táctil a sus visitantes. La creación de obras en alto relieve y la experimentación con herramientas 3D como el lápiz 3D y la escultura, se han posicionado como metodologías artísticas para pensar la abstracción de la imagen para convertirlo en algo tangible.

La tiflología es una parte de la medicina que estudia la ceguera, por esta razón el museo de **Museo Tiflológico** de la ONCE en Madrid España utiliza este término para acentuar el enfoque de su propuesta: “una experiencia de inclusión, igualdad y acceso a la cultura para personas con discapacidad visual pero también para personas sin discapacidad.” Actualmente la escultora francesa MUCHE está exponiendo su obra en este museo. Para ella “el arte es para todo el mundo, pero las personas con discapacidad visual, a menudo, ven limitada su capacidad para disfrutarlo”. ‘Himno a la vida’, prosigue la artista “elimina la mayor barrera, invitando a los visitantes a experimentar la exposición de múltiples maneras. Esta colección proclama ¡Por favor, toque!”.

Visita este código QR para hacer un recorrido virtual por la exhibición del Museo Tiflológico



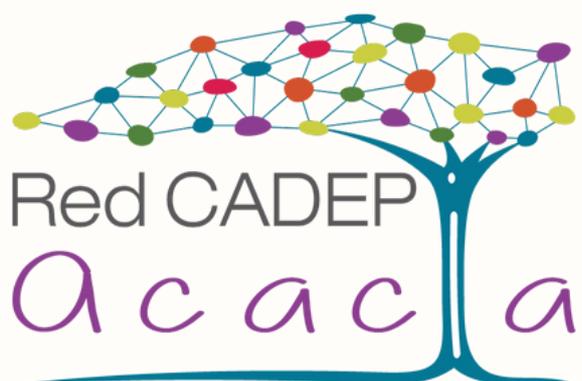
# LA UDFJC FUE RATIFICADA COMO LA UNIVERSIDAD COORDINADORA DE LA RED INTERNACIONAL DE INSTITUCIONES DE EDUCACIÓN SUPERIOR CON CENTROS ACACIA

Con la participación (a distancia y presencial) de 120 personas de las 12 Instituciones de Educación Superior, el Encuentro para el fortalecimiento de los Centros Acacia en América Latina y el Caribe cerró su plenaria el pasado viernes 11 de noviembre en la Biblioteca de la sede Aduanilla de Paiba de la UDFJC. En el Encuentro los directores de los seis Centros Acacia presentaron como logros de su funcionamiento el fortalecimiento de las políticas de inclusión universitaria en Perú, Chile, Brasil Nicaragua y Colombia y el apoyo institucional a las transformaciones en la docencia universitaria que las exigencias por el confinamiento impuesto por la pandemia COVID 19. Un resultado notable es el logro con los anteriores resultados del 80% del plan de acción 2019-2021 de la Red.

En la presentación de resultados se demostró que los Centros Acacia son una apuesta exitosa para apoyar, analizar y desarrollar las políticas que generan educación superior accesible e incluyente, que garantizan la permanencia con graduación exitosa de sus estudiantes.

Las nuevas metas de la Red marcan la ruta de trabajo para el periodo 2023-2025. Los aspectos fundamentales que involucran estas metas son: La transferencia de Modelo CADEP – Acacia a otras IES de América, Europa y África; el implementar el modelo del observatorio de deserción estudiantil en América Latina y el Caribe; la articulación en Red para el desarrollo de tecnologías innovadoras en la docencia universitaria; el formar con un enfoque misional a los miembros de la Red y comunidades universitarias y la Difusión de Acacia.

“En el trabajo adelantado por los Centros Acacia se estima que alrededor de 120.000 estudiantes se han visto beneficiados con el trabajo de todos los equipos que han creado contenidos y proyectos para mejorar la calidad y los entornos de la educación superior” Comentó la Dra. Olga León en sus palabras de cierre. También agradeció por estos cuatro años de trabajo a todos los equipos de los Centros Acacia, a las personas que fallecieron y a todos los miembros cooperantes que han sumado esfuerzos.



En el Encuentro se ratificó a la UDFJC como Coordinadora General para América Latina y el Caribe y con la Secretaría General de la Red, las Profesoras Olga Lucía León y Sandra Méndez; continuaran otro periodo más al frente de la coordinación y la secretaría respectivamente. También fueron ratificadas de modo unánime por los miembros de la red las Universidades de Antofagasta en Chile y La URACCAN de Nicaragua como coordinadores de los Consejos Misional y de Gestión respectivamente, ratificando a la profesora Mailing Rivera y al profesor Roder Garcia como directores de estos consejos.

La Universidad Nacional Federico Villarreal (UNFV), con sede en Lima Perú, participó en esta actividad de forma presencial con una delegación de experimentados docentes que han estructurado el modelo de Centros Acacia con éxito en su institución. En la mesa de trabajo del módulo Apoya, La Dra. Marivel Teresa Aguirre Morales coordinadora de módulo Apoya de la UNFV compartió su último proyecto, el cual marca un hito en la detección de situaciones de riesgo en la salud mental de la comunidad estudiantil de la UNFV. Se trata de "Sentirse bien" una página web que permite recopilar información para detectar situaciones de riesgo y así proponer atenciones que se ajusten a las necesidades reales de la comunidad universitaria.

Sandra Méndez afirmó que "uno de los aprendizajes más valioso ha sido la interacción entre las personas que tenemos diferentes formas de ver el trabajo en red, el aprovechamiento de los recursos para el desarrollo de nuestras comunidades universitarias. Cada institución que ha implementado el modelo de transferencia de los CADEP, aporta desde su contexto a la Red" rescata la profesora y secretaria general de la RIESC – Acacia.

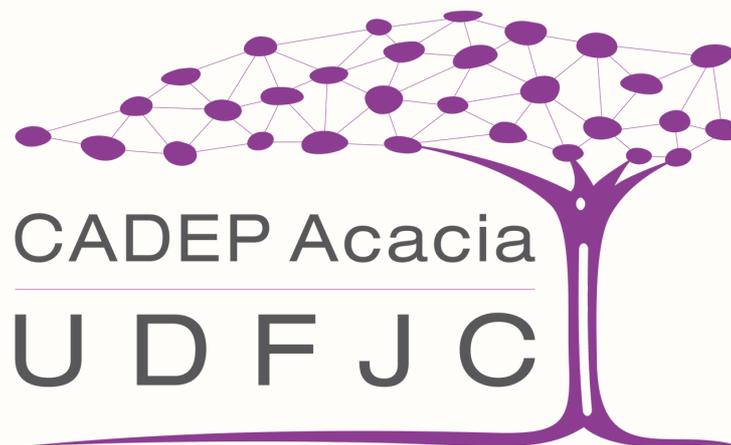
La ceremonia de contó con la presencia del Vicerrector Administrativo y financiero de la UDFJC Dr. Elver Santos y el Dr. Alexis Ortiz Morales, director del Centro de Relaciones Interinstitucionales de la UDFJC, el vicerrector de investigación de la UNFV de Perú, el Dr. Pedro Amaya, el Director del Centro de Bienestar estudiantil de la UDFJC. los cuales expresaron sus palabras de agradecimiento y sumaron sus palabras de felicitación a las personas presentes virtual y físicamente por el trabajo de estos cuatro años de la red RIESC – ACACIA.



## SABÍAS QUE:

En la página web **acacia.red** puedes encontrar 10 Guías de apoyo en las que se abordan temas como: conflicto armado, violencia de género, diversidad sexual, drogodependencia, discapacidad, diversidad étnica y cultural, intolerancia religiosa, violencia intrafamiliar, problemas psicosociales y acoso sexual.

Recuerda que el módulo Apoya desarrolla campañas para generar conciencia dentro de la población universitaria: Campaña de género, de discapacidad, de interculturalidad y de conflicto armado.



Síguenos en nuestras redes sociales



[twitter.com/cadepudfjc](https://twitter.com/cadepudfjc)



[instagram.com/cadep.udfjc/](https://www.instagram.com/cadep.udfjc/)



[facebook.com/cadep.udfjc](https://www.facebook.com/cadep.udfjc)



[www.acacia.red](http://www.acacia.red)