

Directora del Proyecto

Mailing Rivera Lam
Coordinadora Cátedra UNESCO lectura y escritura
Académica Departamento y Facultad de Educación
Universidad de Antofagasta

Asesoría pedagógica

Paola Fontana Adasme
Wilson Cortés Gómez
Académicos del Departamento y Facultad de
Educación
Universidad de Antofagasta.

Cristian Merino Rubilar
Académico Laboratorio de Didáctica de la Química
Instituto de Química
Pontificia Universidad Católica de Valparaíso

Silvana Campos Castillo.
Profesional de Educación Ambiental
SEREMI del Medio Ambiente
Región de Antofagasta.

Equipo de desarrollo

Sonia Pino Espinoza. Ing. De proyectos
Carlos Gonzáles Cabrera. Diseñador gráfico
Eduardo Becerra Gamboa. Diseñador gráfico
Centro Costadigital. Pontificia Universidad Católica de
Valparaíso

Laura Bórquez Núñez.
Diseñadora gráfica SERGRAF Ltda. Antofagasta.

Roberto Villablanca Montaña. Fotógrafo de fauna.
Encargado de Recursos Naturales,
SEREMI del Medio Ambiente, Región de Antofagasta.



Cuadernillo Abecedario **Porta**



a alga



a a a a a

a a a a a

a a a a a

La señal de que quiero aprender es que escribo con cuidado, orden y limpieza para conocer y valorar la biodiversidad de Antofagasta

a alga



a a a a a a

a a a a a a

a a a a a a

La señal de que quiero aprender es que escribo con cuidado, orden y limpieza para conocer y valorar la biodiversidad de Antofagasta

B Bote



b bote



B B B B B

B B B B B

B B B B B

b b b b b

b b b b b

b b b b b

C Cerro



c cerro



C C C C C

C C C C C

C C C C C

c c c c c c

c c c c c c

c c c c c c

La señal de que quiero aprender es que escribo con cuidado, orden y limpieza para conocer y valorar la biodiversidad de Antofagasta

La señal de que quiero aprender es que escribo con cuidado, orden y limpieza para conocer y valorar la biodiversidad de Antofagasta

Ch Chungungo



Ch Ch Ch Ch Ch

Ch Ch Ch Ch Ch

Ch Ch Ch Ch Ch

La señal de que quiero aprender es que escribo con cuidado, orden y limpieza para conocer y valorar la biodiversidad de Antofagasta

ch chungungo



ch ch ch ch ch ch

ch ch ch ch ch ch

ch ch ch ch ch ch

La señal de que quiero aprender es que escribo con cuidado, orden y limpieza para conocer y valorar la biodiversidad de Antofagasta

D Delfín



d delfín



D D D D D

D D D D D

d d d d d

Blank handwriting practice lines for uppercase 'D'.

d d d d d d

d d d d d d

d d d d d d

Blank handwriting practice lines for lowercase 'd'.

E Estrella



e estrella



E E E E E

E E E E E

E E E E E

Blank handwriting practice lines.

La señal de que quiero aprender es que escribo con cuidado, orden y limpieza para conocer y valorar la biodiversidad de Antofagasta

e e e e e e

e e e e e e

e e e e e e

Blank handwriting practice lines.

La señal de que quiero aprender es que escribo con cuidado, orden y limpieza para conocer y valorar la biodiversidad de Antofagasta

F Flor



Handwriting practice for the uppercase letter 'F'. The first row shows five solid 'F's with red arrows indicating the stroke direction. The second row shows five dashed 'F's for tracing. The third row shows five horizontal dashed lines for practice. Below are two more rows of blank handwriting lines.

La señal de que quiero aprender es que escribo con cuidado, orden y limpieza para conocer y valorar la biodiversidad de Antofagasta

f flor



Handwriting practice for the lowercase letter 'f'. The first row shows six solid 'f's with red arrows indicating the stroke direction. The second row shows six dashed 'f's for tracing. The third row shows six horizontal dashed lines for practice. Below are two more rows of blank handwriting lines.

La señal de que quiero aprender es que escribo con cuidado, orden y limpieza para conocer y valorar la biodiversidad de Antofagasta

G Gaviotín



Handwriting practice for uppercase 'G'. The first row shows five solid 'G's with red arrows indicating the stroke direction. The second row shows five dotted 'G's for tracing. The third row shows five vertical lines with red arrows indicating the downward stroke. Below are two empty rows of handwriting lines for independent practice.

La señal de que quiero aprender es que escribo con cuidado, orden y limpieza para conocer y valorar la biodiversidad de Antofagasta

g gaviotín



Handwriting practice for lowercase 'g'. The first row shows six solid 'g's with red arrows indicating the stroke direction. The second row shows six dotted 'g's for tracing. The third row shows six vertical lines with red arrows indicating the downward stroke. Below are two empty rows of handwriting lines for independent practice.

La señal de que quiero aprender es que escribo con cuidado, orden y limpieza para conocer y valorar la biodiversidad de Antofagasta

H Hoja



H H H H H

H H H H H

H H H H H

La señal de que quiero aprender es que escribo con cuidado, orden y limpieza para conocer y valorar la biodiversidad de Antofagasta

h hoja



h h h h h h

h h h h h h

h h h h h h

La señal de que quiero aprender es que escribo con cuidado, orden y limpieza para conocer y valorar la biodiversidad de Antofagasta

I Isla



Handwriting practice for the letter 'I'. It consists of four rows of five 'I' characters each, set on a three-line grid (top, middle dashed, bottom). The first row shows solid black 'I's with red arrows indicating the downward stroke direction. The second row shows dotted 'I's for tracing, also with red arrows. The third row shows red 'I's with arrows for tracing. The fourth row shows red 'I's with arrows for tracing. Below these rows are two empty three-line grids for independent practice.

La señal de que quiero aprender es que escribo con cuidado, orden y limpieza para conocer y valorar la biodiversidad de Antofagasta

i isla



Handwriting practice for the letter 'i'. It consists of three rows of six 'i' characters each, set on a three-line grid (top, middle dashed, bottom). The first row shows solid black 'i's with red arrows indicating the downward stroke direction. The second row shows dotted 'i's for tracing, also with red arrows. The third row shows red 'i's with arrows for tracing. Below these rows are two empty three-line grids for independent practice.

La señal de que quiero aprender es que escribo con cuidado, orden y limpieza para conocer y valorar la biodiversidad de Antofagasta

j jote



Handwriting practice for the letter 'j'. It consists of three rows of five-lined guides. The first row shows five solid lowercase 'j's with red arrows indicating the stroke direction. The second row shows five dotted lowercase 'j's for tracing, with red arrows. The third row shows five lowercase 'j's with red arrows and a red dot at the top, indicating the starting point and direction of the stroke. Below these rows are two empty sets of five-lined guides for independent practice.

La señal de que quiero aprender es que escribo con cuidado, orden y limpieza para conocer y valorar la biodiversidad de Antofagasta

j jote



Handwriting practice for the letter 'j'. It consists of three rows of five-lined guides. The first row shows six solid lowercase 'j's with red arrows indicating the stroke direction. The second row shows six dotted lowercase 'j's for tracing, with red arrows. The third row shows six lowercase 'j's with red arrows and a red dot at the top, indicating the starting point and direction of the stroke. Below these rows are two empty sets of five-lined guides for independent practice.

La señal de que quiero aprender es que escribo con cuidado, orden y limpieza para conocer y valorar la biodiversidad de Antofagasta

K Kiosco



ka kiosco



K K K K K

K K K K K

K K K K K

ka ka ka ka ka

ka ka ka ka ka

ka ka ka ka ka

La señal de que quiero aprender es que escribo con cuidado, orden y limpieza para conocer y valorar la biodiversidad de Antofagasta

La señal de que quiero aprender es que escribo con cuidado, orden y limpieza para conocer y valorar la biodiversidad de Antofagasta

L Lobo



l lobo



L L L L L

L L L L L

L L L L L

Blank handwriting lines for independent practice of uppercase 'L'.

l l l l l l

l l l l l l

l l l l l l

Blank handwriting lines for independent practice of lowercase 'l'.

Ll Llaves



ll llaves



Ll Ll Ll Ll Ll

Ll Ll Ll Ll Ll

Ll Ll Ll Ll Ll

ll ll ll ll ll ll

ll ll ll ll ll ll

ll ll ll ll ll ll

M

Mar



m

mar



M M M M M

M M M M M

M M M M M

m m m m m

m m m m m

m m m m m

La señal de que quiero aprender es que escribo con cuidado, orden y limpieza para conocer y valorar la biodiversidad de Antofagasta

La señal de que quiero aprender es que escribo con cuidado, orden y limpieza para conocer y valorar la biodiversidad de Antofagasta

n Nido



n nido



n n n n n

n n n n n

n n n n n

n n n n n n

n n n n n n

n n n n n n

Ñ Ñandú



ñ ñandú



Ñ Ñ Ñ Ñ Ñ

Ñ Ñ Ñ Ñ Ñ

Ñ Ñ Ñ Ñ Ñ

Ñ Ñ Ñ Ñ Ñ

Ñ Ñ Ñ Ñ Ñ

ñ ñ ñ ñ ñ ñ

ñ ñ ñ ñ ñ ñ

ñ ñ ñ ñ ñ ñ

ñ ñ ñ ñ ñ

ñ ñ ñ ñ ñ

O Ola



O O O O O

O O O O O

O O O O O

La señal de que quiero aprender es que escribo con cuidado, orden y limpieza para conocer y valorar la biodiversidad de Antofagasta

o ola



o o o o o o

o o o o o o

o o o o o o

La señal de que quiero aprender es que escribo con cuidado, orden y limpieza para conocer y valorar la biodiversidad de Antofagasta

P Portada



Handwriting practice for uppercase 'P'. The first row shows five solid 'P's with a red starting dot and a curved arrow indicating the stroke direction. The second row shows five dashed 'P's for tracing. The third row shows five 'P's with a red starting dot and a curved arrow, but no stroke. Below these are two empty sets of handwriting lines for independent practice.

La señal de que quiero aprender es que escribo con cuidado, orden y limpieza para conocer y valorar la biodiversidad de Antofagasta

p portada



Handwriting practice for lowercase 'p'. The first row shows six solid 'p's with a red starting dot and a curved arrow indicating the stroke direction. The second row shows six dashed 'p's for tracing. The third row shows six 'p's with a red starting dot and a curved arrow, but no stroke. Below these are two empty sets of handwriting lines for independent practice.

La señal de que quiero aprender es que escribo con cuidado, orden y limpieza para conocer y valorar la biodiversidad de Antofagasta

Q Quitasol



Q Q Q Q Q

Q Q Q Q Q

Q Q Q Q Q

La señal de que quiero aprender es que escribo con cuidado, orden y limpieza para conocer y valorar la biodiversidad de Antofagasta

q quitasol



q q q q q q

q q q q q q

q q q q q q

La señal de que quiero aprender es que escribo con cuidado, orden y limpieza para conocer y valorar la biodiversidad de Antofagasta

R Remos



R R R R R

R R R R R

r r r r r

La señal de que quiero aprender es que escribo con cuidado, orden y limpieza para conocer y valorar la biodiversidad de Antofagasta

r remos



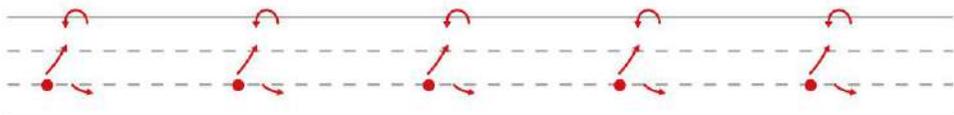
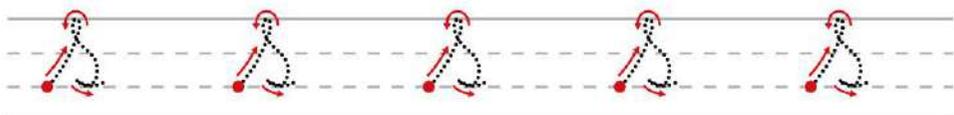
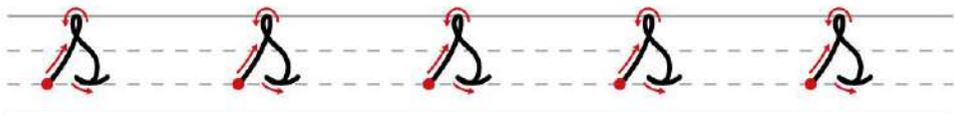
r r r r r r

r r r r r r

r r r r r r

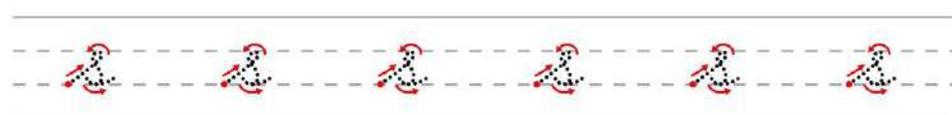
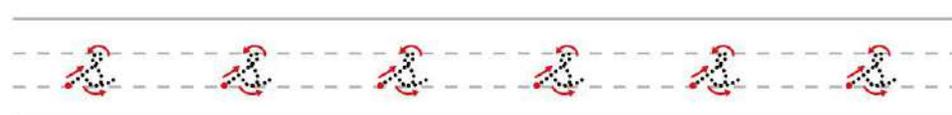
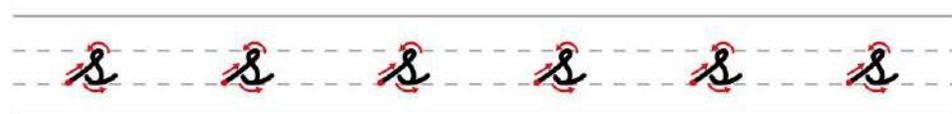
La señal de que quiero aprender es que escribo con cuidado, orden y limpieza para conocer y valorar la biodiversidad de Antofagasta

S Sol



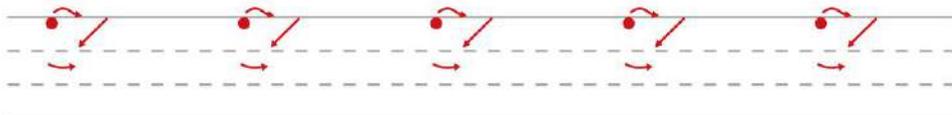
La señal de que quiero aprender es que escribo con cuidado, orden y limpieza para conocer y valorar la biodiversidad de Antofagasta

s sol



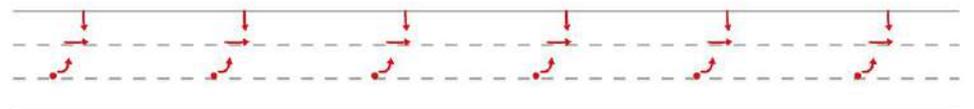
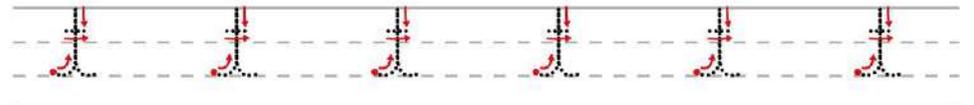
La señal de que quiero aprender es que escribo con cuidado, orden y limpieza para conocer y valorar la biodiversidad de Antofagasta

Z Ziburón



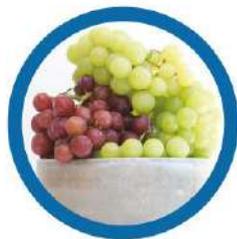
La señal de que quiero aprender es que escribo con cuidado, orden y limpieza para conocer y valorar la biodiversidad de Antofagasta

t tiburón



La señal de que quiero aprender es que escribo con cuidado, orden y limpieza para conocer y valorar la biodiversidad de Antofagasta

u uva



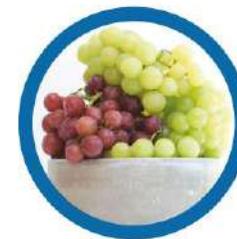
u u u u u

u u u u u

u u u u u

La señal de que quiero aprender es que escribo con cuidado, orden y limpieza para conocer y valorar la biodiversidad de Antofagasta

u uva



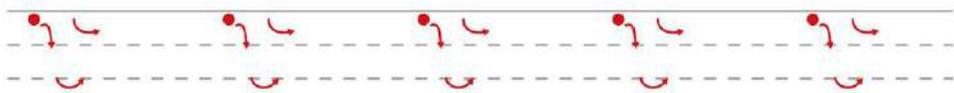
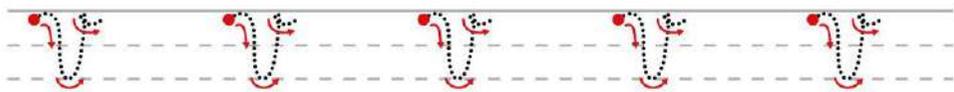
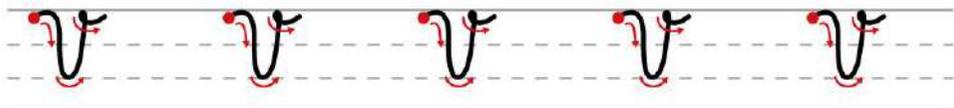
u u u u u

u u u u u

u u u u u

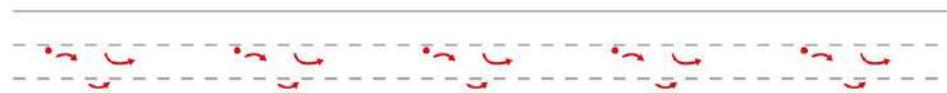
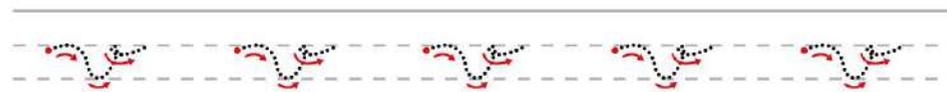
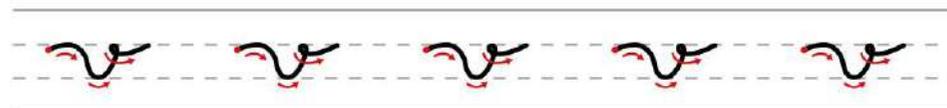
La señal de que quiero aprender es que escribo con cuidado, orden y limpieza para conocer y valorar la biodiversidad de Antofagasta

V Vela



La señal de que quiero aprender es que escribo con cuidado, orden y limpieza para conocer y valorar la biodiversidad de Antofagasta

v vela



La señal de que quiero aprender es que escribo con cuidado, orden y limpieza para conocer y valorar la biodiversidad de Antofagasta

W

Waffle



W W W W W

W W W W W

W W W W W

La señal de que quiero aprender es que escribo con cuidado, orden y limpieza para conocer y valorar la biodiversidad de Antofagasta

w waffle



w w w w w

w w w w w

w w w w w

La señal de que quiero aprender es que escribo con cuidado, orden y limpieza para conocer y valorar la biodiversidad de Antofagasta

X Xilófono



X X X X X

X X X X X

X X X X X

La señal de que quiero aprender es que escribo con cuidado, orden y limpieza para conocer y valorar la biodiversidad de Antofagasta

x xilófono



x x x x x x

x x x x x x

x x x x x x

La señal de que quiero aprender es que escribo con cuidado, orden y limpieza para conocer y valorar la biodiversidad de Antofagasta

Y

Yate



Handwriting practice for uppercase 'Y'. The first row shows five solid 'Y's with red arrows indicating stroke direction. The second row shows five dotted 'Y's for tracing. The third row shows five red starting dots with arrows for the first stroke. The fourth row shows five red starting dots with arrows for the second stroke. Below are two blank sets of handwriting lines.

La señal de que quiero aprender es que escribo con cuidado, orden y limpieza para conocer y valorar la biodiversidad de Antofagasta

y

yate



Handwriting practice for lowercase 'y'. The first row shows five solid 'y's with red arrows indicating stroke direction. The second row shows five dotted 'y's for tracing. The third row shows five red starting dots with arrows for the first stroke. The fourth row shows five red starting dots with arrows for the second stroke. Below are two blank sets of handwriting lines.

La señal de que quiero aprender es que escribo con cuidado, orden y limpieza para conocer y valorar la biodiversidad de Antofagasta

Z

Zorro



Handwriting practice for uppercase 'Z'. The first row contains five solid black 'Z's with red arrows indicating the stroke direction. The second row contains five dashed 'Z's for tracing. The third row contains five red dots with arrows indicating the starting point and direction of the stroke. Below these are two empty sets of handwriting lines for independent practice.

La señal de que quiero aprender es que escribo con cuidado, orden y limpieza para conocer y valorar la biodiversidad de Antofagasta

z

zorro



Handwriting practice for lowercase 'z'. The first row contains six solid black 'z's with red arrows indicating the stroke direction. The second row contains six dashed 'z's for tracing. The third row contains six red dots with arrows indicating the starting point and direction of the stroke. Below these are two empty sets of handwriting lines for independent practice.

La señal de que quiero aprender es que escribo con cuidado, orden y limpieza para conocer y valorar la biodiversidad de Antofagasta