

Directora del Proyecto

Mailing Rivera Lam
Coordinadora Cátedra UNESCO lectura y escritura
Académica Departamento y Facultad de Educación
Universidad de Antofagasta

Asesoría pedagógica

Paola Fontana Adasme
Wilson Cortés Gómez
Académicos del Departamento y Facultad de Educación
Universidad de Antofagasta.

Cristian Merino Rubilar
Académico Laboratorio de Didáctica de la Química
Instituto de Química
Pontificia Universidad Católica de Valparaíso

Silvana Campos Castillo.
Profesional de Educación Ambiental
SEREMI del Medio Ambiente
Región de Antofagasta.

Equipo de desarrollo

Sonia Pino Espinoza. Ing. De proyectos
Carlos Gonzáles Cabrera. Diseñador gráfico
Eduardo Becerra Gamboa. Diseñador gráfico
Centro Costadigital. Pontificia Universidad Católica de Valparaíso

Laura Bórquez Núñez.
Diseñadora gráfica SERGRAF Ltda. Antofagasta.

Roberto Villablanca Montaña. Fotógrafo de fauna.
Encargado de Recursos Naturales,
SEREMI del Medio Ambiente, Región de Antofagasta.



Cuadernillo Abecedario **Porta**



a alga



a alga



a a a a a

a a a a a

a a a a a

Blank handwriting practice lines consisting of a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line.

La señal de que quiero aprender es que escribo con cuidado, orden y limpieza para conocer y valorar la biodiversidad de Antofagasta

a a a a a a

a a a a a a

a a a a a a

Blank handwriting practice lines consisting of a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line.

La señal de que quiero aprender es que escribo con cuidado, orden y limpieza para conocer y valorar la biodiversidad de Antofagasta

B Bote



b bote



B B B B B

B B B B B

B B B B B

b b b b b

b b b b b

b b b b b

C Cerro



C C C C C

C C C C C

C C C C C

La señal de que quiero aprender es que escribo con cuidado, orden y limpieza para conocer y valorar la biodiversidad de Antofagasta

c cerro



c c c c c c

c c c c c c

c c c c c c

La señal de que quiero aprender es que escribo con cuidado, orden y limpieza para conocer y valorar la biodiversidad de Antofagasta

Ch Chungungo



ch chungungo



Ch Ch Ch Ch Ch

Ch Ch Ch Ch Ch

Ch Ch Ch Ch Ch

La señal de que quiero aprender es que escribo con cuidado, orden y limpieza para conocer y valorar la biodiversidad de Antofagasta

ch ch ch ch ch ch

ch ch ch ch ch ch

ch ch ch ch ch ch

La señal de que quiero aprender es que escribo con cuidado, orden y limpieza para conocer y valorar la biodiversidad de Antofagasta

D Delfín



d delfín



D D D D D

D D D D D

d d d d d

d d d d d d

d d d d d d

d d d d d d

E Estrella



e estrella



E E E E E

E E E E E

E E E E E

Blank handwriting practice lines consisting of a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line.

La señal de que quiero aprender es que escribo con cuidado, orden y limpieza para conocer y valorar la biodiversidad de Antofagasta

e e e e e e

e e e e e e

e e e e e e

Blank handwriting practice lines consisting of a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line.

La señal de que quiero aprender es que escribo con cuidado, orden y limpieza para conocer y valorar la biodiversidad de Antofagasta

F Flor



Handwriting practice for the uppercase letter 'F'. The first row shows five solid 'F's with red arrows indicating the stroke direction. The second row shows five dashed 'F's for tracing. The third row shows five horizontal dashed lines for tracing. Below are two sets of blank handwriting lines (top solid, middle dashed, bottom solid).

La señal de que quiero aprender es que escribo con cuidado, orden y limpieza para conocer y valorar la biodiversidad de Antofagasta

f flor



Handwriting practice for the lowercase letter 'f'. The first row shows six solid 'f's with red arrows indicating the stroke direction. The second row shows six dashed 'f's for tracing. The third row shows six horizontal dashed lines for tracing. Below are two sets of blank handwriting lines (top solid, middle dashed, bottom solid).

La señal de que quiero aprender es que escribo con cuidado, orden y limpieza para conocer y valorar la biodiversidad de Antofagasta

G Gaviotín



Handwriting practice for the uppercase letter 'G'. The first row shows five solid 'G's with red arrows indicating the stroke direction. The second row shows five dotted 'G's for tracing. The third row shows five vertical dashed lines with red arrows indicating the downward stroke. Below these are two empty sets of handwriting lines for independent practice.

La señal de que quiero aprender es que escribo con cuidado, orden y limpieza para conocer y valorar la biodiversidad de Antofagasta

g gaviotín



Handwriting practice for the lowercase letter 'g'. The first row shows six solid 'g's with red arrows indicating the stroke direction. The second row shows six dotted 'g's for tracing. The third row shows six vertical dashed lines with red arrows indicating the downward stroke. Below these are two empty sets of handwriting lines for independent practice.

La señal de que quiero aprender es que escribo con cuidado, orden y limpieza para conocer y valorar la biodiversidad de Antofagasta

H Hoja



H H H H H

H H H H H

H H H H H

La señal de que quiero aprender es que escribo con cuidado, orden y limpieza para conocer y valorar la biodiversidad de Antofagasta

h hoja



h h h h h h

h h h h h h

h h h h h h

La señal de que quiero aprender es que escribo con cuidado, orden y limpieza para conocer y valorar la biodiversidad de Antofagasta

I Isla



Handwriting practice for the uppercase letter 'I'. It consists of four rows of five 'I's each, on a set of three horizontal lines (top, middle-dashed, bottom). The first row shows solid 'I's with red arrows indicating the downward stroke direction. The second row shows dotted 'I's for tracing. The third row shows the top part of the 'I' with a red dot and a downward arrow. The fourth row shows the bottom curve of the 'I' with a red dot and a downward arrow. Below these rows are two empty sets of three horizontal lines for independent practice.

La señal de que quiero aprender es que escribo con cuidado, orden y limpieza para conocer y valorar la biodiversidad de Antofagasta

i isla



Handwriting practice for the lowercase letter 'i'. It consists of three rows of six 'i's each, on a set of three horizontal lines (top, middle-dashed, bottom). The first row shows solid 'i's with red arrows indicating the downward stroke direction. The second row shows dotted 'i's for tracing. The third row shows the top part of the 'i' with a red dot and a downward arrow. Below these rows are two empty sets of three horizontal lines for independent practice.

La señal de que quiero aprender es que escribo con cuidado, orden y limpieza para conocer y valorar la biodiversidad de Antofagasta

j jote



Handwriting practice for the letter 'j' on a set of three horizontal lines (top, middle dashed, bottom). The first row contains five solid black lowercase 'j's. The second row contains five dotted lowercase 'j's for tracing. The third row contains five lowercase 'j's with a red dot at the top and a red arrow pointing down to show the stroke direction. Below these rows are two empty sets of three horizontal lines for independent practice.

La señal de que quiero aprender es que escribo con cuidado, orden y limpieza para conocer y valorar la biodiversidad de Antofagasta

j jote



Handwriting practice for the letter 'j' on a set of three horizontal lines (top, middle dashed, bottom). The first row contains six solid black lowercase 'j's. The second row contains six dotted lowercase 'j's for tracing. The third row contains six lowercase 'j's with a red dot at the top and a red arrow pointing down to show the stroke direction. Below these rows are two empty sets of three horizontal lines for independent practice.

La señal de que quiero aprender es que escribo con cuidado, orden y limpieza para conocer y valorar la biodiversidad de Antofagasta

K Kiosco



ka kiosco



K K K K K

K K K K K

K K K K K

ka ka ka ka ka

ka ka ka ka ka

ka ka ka ka ka

La señal de que quiero aprender es que escribo con cuidado, orden y limpieza para conocer y valorar la biodiversidad de Antofagasta

La señal de que quiero aprender es que escribo con cuidado, orden y limpieza para conocer y valorar la biodiversidad de Antofagasta

L Lobo



l lobo



L L L L L

L L L L L

L L L L L

Blank handwriting lines for independent practice of uppercase 'L'.

l l l l l l

l l l l l l

l l l l l l

Blank handwriting lines for independent practice of lowercase 'l'.

Ll Llaves



ll llaves



Ll Ll Ll Ll Ll

Ll Ll Ll Ll Ll

Ll Ll Ll Ll Ll

ll ll ll ll ll ll

ll ll ll ll ll ll

ll ll ll ll ll ll

M

Mar



m

mar



M M M M M

M M M M M

M M M M M

m m m m m

m m m m m

m m m m m

La señal de que quiero aprender es que escribo con cuidado, orden y limpieza para conocer y valorar la biodiversidad de Antofagasta

La señal de que quiero aprender es que escribo con cuidado, orden y limpieza para conocer y valorar la biodiversidad de Antofagasta

n Nido



n nido



n n n n n

n n n n n

n n n n n

n n n n n n

n n n n n n

n n n n n n

Ñ Ñandú



ñ ñandú



Ñ Ñ Ñ Ñ Ñ

Ñ Ñ Ñ Ñ Ñ

Ñ Ñ Ñ Ñ Ñ

Blank handwriting practice lines.

ñ ñ ñ ñ ñ ñ

ñ ñ ñ ñ ñ ñ

ñ ñ ñ ñ ñ ñ

Blank handwriting practice lines.

O Ola



o ola



O O O O O

O O O O O

O O O O O

o o o o o o

o o o o o o

o o o o o o

La señal de que quiero aprender es que escribo con cuidado, orden y limpieza para conocer y valorar la biodiversidad de Antofagasta

La señal de que quiero aprender es que escribo con cuidado, orden y limpieza para conocer y valorar la biodiversidad de Antofagasta

P Portada



p portada



La señal de que quiero aprender es que escribo con cuidado, orden y limpieza para conocer y valorar la biodiversidad de Antofagasta



La señal de que quiero aprender es que escribo con cuidado, orden y limpieza para conocer y valorar la biodiversidad de Antofagasta

Q Quitasol



Q Q Q Q Q

Q Q Q Q Q

Q Q Q Q Q

La señal de que quiero aprender es que escribo con cuidado, orden y limpieza para conocer y valorar la biodiversidad de Antofagasta

q quitasol



q q q q q q

q q q q q q

q q q q q q

La señal de que quiero aprender es que escribo con cuidado, orden y limpieza para conocer y valorar la biodiversidad de Antofagasta

R Remos



R R R R R

R R R R R

r r r r r

La señal de que quiero aprender es que escribo con cuidado, orden y limpieza para conocer y valorar la biodiversidad de Antofagasta

r remos



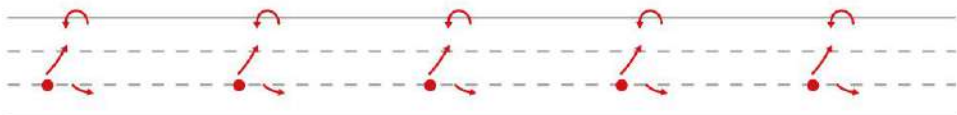
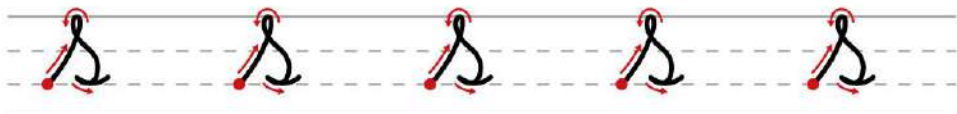
r r r r r r

r r r r r r

r r r r r r

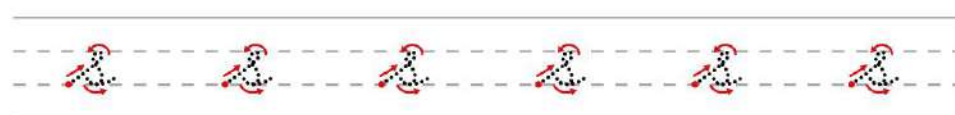
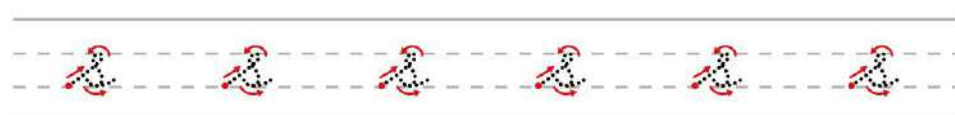
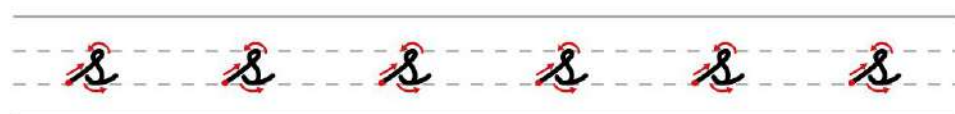
La señal de que quiero aprender es que escribo con cuidado, orden y limpieza para conocer y valorar la biodiversidad de Antofagasta

S Sol



La señal de que quiero aprender es que escribo con cuidado, orden y limpieza para conocer y valorar la biodiversidad de Antofagasta

s sol



La señal de que quiero aprender es que escribo con cuidado, orden y limpieza para conocer y valorar la biodiversidad de Antofagasta

Z Ziburón



Z Z Z Z Z

Z Z Z Z Z

Z Z Z Z Z

La señal de que quiero aprender es que escribo con cuidado, orden y limpieza para conocer y valorar la biodiversidad de Antofagasta

t tiburón



t t t t t t

t t t t t t

t t t t t t

La señal de que quiero aprender es que escribo con cuidado, orden y limpieza para conocer y valorar la biodiversidad de Antofagasta

u uva



u u u u u

u u u u u

u u u u u

La señal de que quiero aprender es que escribo con cuidado, orden y limpieza para conocer y valorar la biodiversidad de Antofagasta

u uva



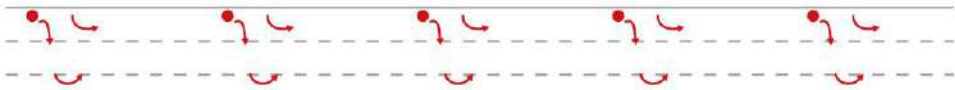
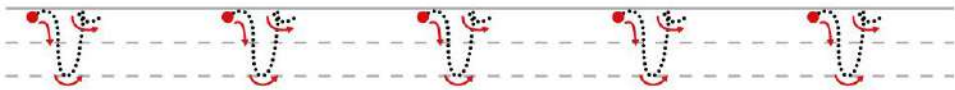
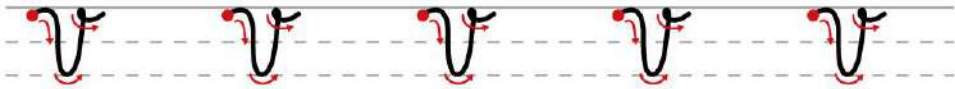
u u u u u

u u u u u

u u u u u

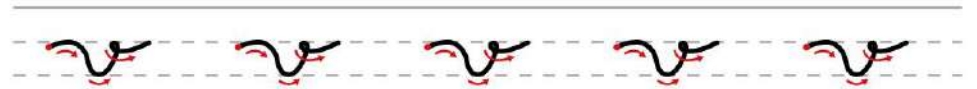
La señal de que quiero aprender es que escribo con cuidado, orden y limpieza para conocer y valorar la biodiversidad de Antofagasta

V Vela



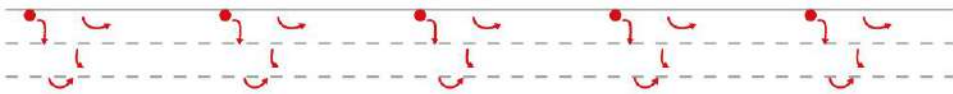
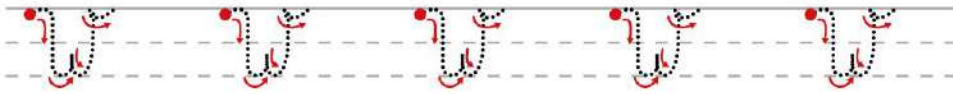
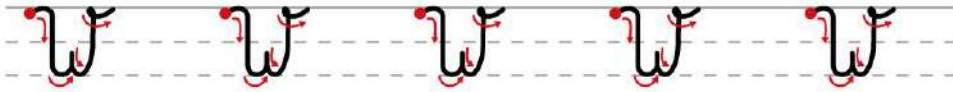
La señal de que quiero aprender es que escribo con cuidado, orden y limpieza para conocer y valorar la biodiversidad de Antofagasta

v vela



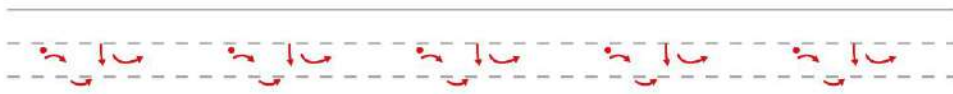
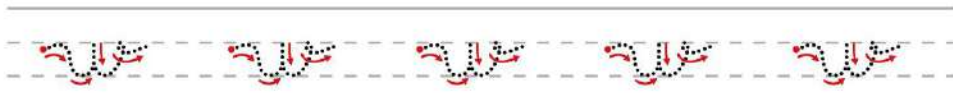
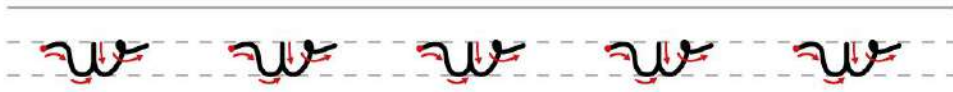
La señal de que quiero aprender es que escribo con cuidado, orden y limpieza para conocer y valorar la biodiversidad de Antofagasta

W Waffle



La señal de que quiero aprender es que escribo con cuidado, orden y limpieza para conocer y valorar la biodiversidad de Antofagasta

w waffle



La señal de que quiero aprender es que escribo con cuidado, orden y limpieza para conocer y valorar la biodiversidad de Antofagasta

X Xilófono



X X X X X

X X X X X

X X X X X

La señal de que quiero aprender es que escribo con cuidado, orden y limpieza para conocer y valorar la biodiversidad de Antofagasta

x xilófono



x x x x x x

x x x x x x

x x x x x x

La señal de que quiero aprender es que escribo con cuidado, orden y limpieza para conocer y valorar la biodiversidad de Antofagasta

Y

Yate



Handwriting practice for uppercase 'Y'. The first row shows five solid 'Y's with red arrows indicating stroke direction. The second row shows five dotted 'Y's for tracing. The third row shows five red starting dots with arrows for the first stroke. The fourth row shows five red starting dots with arrows for the second stroke. Below are two blank sets of handwriting lines.

La señal de que quiero aprender es que escribo con cuidado, orden y limpieza para conocer y valorar la biodiversidad de Antofagasta

y

yate



Handwriting practice for lowercase 'y'. The first row shows five solid 'y's with red arrows indicating stroke direction. The second row shows five dotted 'y's for tracing. The third row shows five red starting dots with arrows for the first stroke. The fourth row shows five red starting dots with arrows for the second stroke. Below are two blank sets of handwriting lines.

La señal de que quiero aprender es que escribo con cuidado, orden y limpieza para conocer y valorar la biodiversidad de Antofagasta

Z

Zorro



Handwriting practice for uppercase 'Z'. The first row contains five solid black 'Z's with red arrows indicating the stroke direction. The second row contains five dashed 'Z's for tracing. The third row contains five red dots with arrows, representing the starting point and direction for writing the letter. Below these are two sets of empty handwriting lines (top solid, middle dashed, bottom solid) for independent practice.

La señal de que quiero aprender es que escribo con cuidado, orden y limpieza para conocer y valorar la biodiversidad de Antofagasta

z

zorro



Handwriting practice for lowercase 'z'. The first row contains six solid black 'z's with red arrows indicating the stroke direction. The second row contains six dashed 'z's for tracing. The third row contains six red dots with arrows, representing the starting point and direction for writing the letter. Below these are two sets of empty handwriting lines (top solid, middle dashed, bottom solid) for independent practice.

La señal de que quiero aprender es que escribo con cuidado, orden y limpieza para conocer y valorar la biodiversidad de Antofagasta